

ОТ АВТОРА

Уважаемые читатели, Вы открыли сейчас не совсем обычную книгу. Она поможет всем родителям, педагогам и воспитателям в обучении детей действиям в экстремальных ситуациях.

Ежедневно работники МЧС России получают тревожные сводки о пожарах, наводнениях и других чрезвычайных ситуациях, жертвами которых становятся наши дети. Густая статистика говорит о том, что ежегодно в Российской Федерации происходит свыше 250 тыс. пожаров, на которых погибает более 14 тыс. человек, причем 5 % от общего числа погибших — дети.

В соответствии с Законом РФ «О пожарной безопасности Российской Федерации», принятым Государственной Думой 18 ноября 1994 г. (статья 25), «*обязательное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях и лиц, обучающихся в образовательных учреждениях учреждений по специальности противопожарной службы*». С этой целью в школах введены обязательные уроки ОБЖ, а в детских садах детям в самой доступной форме даются первоначальные знания по пожарной безопасности.

Обучение детей действиям в экстремальных ситуациях — сложный и многоплановый процесс, который не должен ограничиваться рамками учебника по ОБЖ и сводиться лишь к подаче общезвестных правил. Дети на занятиях должны быть не пассивными слушателями, а активными участниками учебного процесса. Занятия только тогда дадут положительные результаты и оставят след в сознании ребенка, когда они будут интересными, творческими и эмоционально окрашенными.

Как же сделать эти занятия с детьми захватывающими, веселыми, понятными и доступными? Что нужно сделать, чтобы ребенок не просто затвердил правила собственной безопасности, но и задумался над тем, что должен сам отвечать за свою безопасность и безопасность окружающих его людей, животных, растений?

Многолетний опыт работы с детьми в области профилактики нарушений пожарной безопасности подсказывает, что любые творческие направления (рисунков, лепка, работа с природными материалами, экскурсии, песенно-музыкальное творчество, хореография), казалось бы, совершенно далекие от «пожарной темы», — все приносит оптимальную пользу. Дети тянутся ко всему зрелищному, яркому, музыкальному: это и кукольные представления; и небольшие сценки-драматизации; развлечения, праздники и т. д.

Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников

Книга представляет сборник сценариев детских музыкальных спектаклей, наполненных забавными ситуациями, шутками, песнями и танцами, где игровая форма имеет строгую практическую направленность — помощь преподавателям ОБЖ, воспитателям и учителям начального звена.

Анализ пожарной статистики показывает, что детей младшего возраста во время пожара отливает пассивно-оборонительная реакция: ребенок прячется в укромный угол, вместо того чтобы покинуть горящее помещение или позвать на помощь. Эта тема является «сквозной» почти для всех сценариев:

Запомните! Когда огонь и дым, беда, —
Не нужно прятаться куда-то **НИ-КОГДА!**
Подальше от огня вы убегайте!
По телефону «01» пожарных вызывайте!

Еще одна «большая» тема, свойственная многим детям, — тага к огню и исследованию легковоспламеняющихся материалов, веществ и предметов (спички, зажигалки, различные былончики, петарды-«бомбочки» и т. д. и т. п.). Эта тема особенно доступно подана в сценарии «*Как Мишутка решил стать пожарным*». Очень нравится эта сказка детям самого младшего возраста.

Особое внимание в книге уделено новогодним праздникам. Не секрет, что в дни школьных каникул ребята предоставлены сами себе и как следствие этого — рост детского травматизма от неосторожного поведения с электроприборами (электрогирляндами), различными пиротехническими игрушками (петардами, бенгальскими огнями и т. д.), легковоспламеняющимися веществами и предметами. Поэтому занятию «*Осторожно – Елка!*» и сценарий праздника «*Загадки Деда Мороза и Снегурочки на противопожарную тему*» заслуживают особого внимания, тем более что они проверены временем и практикой.

Надеюсь, что данная книга окажется полезной и необходимой в работе с детьми. Верю, что капля моего труда вольется в большую реку непростой и самоотверженной работы МЧС России, службы Пожарной охраны Российской Федерации.

И. В. Кононова

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕОБЫКНОВЕННОГО ДРАКОНЧИКА

Для детей старшего дошкольного
и младшего школьного возраста*

- **Действующие лица:**
Ведущая.
Папа-дракон.
Мама-дракон.
Тотоша
Микоса } дети драконов.
Пушуня
Учитель-дракон — ребенок постарше.
Светлячок.
Бабочки.
Цветы.
- **Декорации:** поляна, пещера-дом, стол и стулья. На заднем плане — река, лес, небо.

Сцена 1

Ведущая

Там, где горы стоят, как стены,
Охраняя священный лес,
Где качаются сосны толстенные
И река изогнула плес,
Там, в пещере уютной и светлой,
Жил с семейством своим Дракон,
Жили тихо они, незаметно,
Хоть огромными были, как дом!
Папа — чудище, мама — чудо.
И детки их — тоже чудики!
Перед вами семейство дружное.

Постепенно герои появляются на сцене.

Так встречай их, ребячья публика!

Аплодисменты детей.

Сценарий по пожарной безопасности для дошкольников

Звучит вступление к «Утренней песенке». Мама готовит завтрак, Папа занимается с гантелями. Выбегают дети-дракончики. Исполнение «Утренней песенки» с элементами танцевальных движений.

Утренняя песенка

1-й куплет
Все

Доброе утро всем, всем, всем!
Будет чудесным день, день, день!
Сердце для радости открой,
Помни — дружба всегда с тобой!

Припев:
Тотоша (выступила вперед и демонстрируя себя)
Я — Тотоша!

(Вьет себя в грудь кулачком.)

Микоса
Я — Микоса!

(Те же движения.)
Тотоша и Микоса (приобнявшись и приосанившись)
Мы — два маленьких дракоши!

Мама (выбегая Пушуню на первый план и ласково глядя его по голое)
А это — младший наш сынок!

Папа (бодро)

Веселый, славный паренек!

2-й куплет

Пушуня (смежно пританцовывая)
Пу-пу-пу-пу-пу, шу, шу, шу!

Я здесь любого насмешу!

Ведь я — Пушуня! Я — Др-р-р-ра-кон!

(Рычит.)

И я силен, как чемпион!
(Показывает свои «мускулы».)

Припев.

В конце песни — общий танец.

Готоша

Мам! Привет!

Микоса

И пап, привет!

Шушуня

А что сегодня на обед?

Все крутится возле стола.

Папа

Ну-ка, брысь из-за стола!

На зарядку вам пора!

Мама

А потом водой умыться,

Причесаться, нарядиться.

И тогда — прошу за стол!

Готоша и Микоса (хором)

Мы сейчас! (Убегают.)

Шушуня.

И я пошел... (Семенит за ними.)

Папа (гордо)

Ах, какие у нас дети!

Мама (обнимая Папу за плечо)

Я счастливей всех на свете!

Папа садится за стол, «читает» газету. Мама ставит на стол тарелку с пирожками. Прибегают дети, усаживаются за стол. Веселая «возня» с пирожками, деревянными ложками (под любую русскую народную плясовую). Дети отстукивают ложками ритм по столу, надувают щеки, подмигивают, покают языками.

Папа

Ну-ка, шалунишки, в школу поспешите!

Мама (вынося и подавая портфели)

Младшего Шушуню за руку держите!

Дети убегают.

Сцена 2

Шушуня один идет по лесу.

Шушуня

Опять меня не подождали...

Как быстро братья убежали!

(Оглядывается.)

Привет, любимый мой лужок!

Как поживаешь ты, дружок?

Люблю твои прекрасные цветы!

И бабочек волшебной красоты!

Танец бабочек и цветов (под вальсовую мелодию). Пока они танцуют, появляется вывеска: «Школа имени Эмея Горнычча». Входит Учитель. Братья - ученики уже сидят на стульчиках.

Учитель

Где ты, Шушуня, пропадал?

Опять сегодня опоздал.

Давно уж прозвенел звонок,

Садись и слушай мой урок.

У нас сегодня тема сложная:

(Достает плакат с надписью *темы урока*.)

«Что каждый Дракон делать должен»:

Летать по небу день за днем...

Готоша и Микоса (хором). Пускать из пасти дым с огнем!

Шушуня (удивленно)

А для чего нам это нужно?

Все жесть огнем — как это скучно!

(Задумчиво.)

И, если пасть дымит, как печь,

То можно носики обжечь...

(Чешет свой нос.)

Учитель (обращаясь к Томше и Микосе)

Так для чего нам это нужно?

Готоша

Чтобы традиций не нарушить!

Микоса

Таков обычай у Драконов древний:

С огнем летать над полем, над деревней!

Учитель

Итак, вы правы! И сейчас

Раскройте все пошире пасть.

Поглубже воздуха вдыхните,

Глаза раскройте и замирите!

Теперь представьте, — вы вулкан!

В вас все кипит, шипит, клокочет!

Огонь ревет, как ураган,
И вырваться наружу хочет!
Затем считайте: «Раз, два, три!» —
Ребята! В заgle! Помогите!
«Огонь волшебный мой — гори!»
Слова вы эти повторите!

Дракончики повторяют, стараются изо всех сил. Учитель подходит к ним, заглядывает в пасти.

Но должен каждый знать Дракон,
Простой неписанный закон:
Огонь нам дан не в украшение!
Огонь — наш символ, украшение!..

Та-а-а...Продолжайте в том же духе.

Шушуня (*бодливо*)

А вдруг огонь пойдет из уха?

Учитель

Не трусь, Шушуня, соберись!

Шушуня старается изо всех сил, «надувается». И вдруг из его пасти брызжет не огонь, а... вода. (Здесь используется замаскированная брызгалка.)

Все (*хором, удивленно*)

Вот это да! Вот так сюрприз!

(*Небольшая выразительная пауза.*)

Учитель (*возмущенно*)

Я триста лет детей учу!

Отдать свой опыт вам хочу!

Такое вижу в первый раз,

Сердечный приступ будет вот сейчас!

Да... Ты меня, дружок, подвел!

Я недоволен! Возмущен!!

Звонок с урока.

Ну, вот... Урок наш завершен.

Все дома нужно повторить!

А ты (*обращаясь к Шушуне*), дай папин телефон,

Я должен с ним поговорить!

Шушуня тяжело вздыхает и подает Учителю листочек с номером. Его братья убегают. Учитель и Шушуня уходят за кулисы.

Сцена 3

Братья появляются на полянке, поют «Песенку братьев-шалунов».

Песенка братьев-шалунов

1-й куплет

Шалуны мы, балуны.
Полнобуйтесь вы на нас!
Хулиганить любим мы,
Жить не можем без проказ.

Припев:

Ша-да-да-да, шалуны —
Два бедовых братца.
Крылья нам не зря даны —
Будем развлекаться!

2-й куплет

То заблудимся в лесу,
То в болото забредем,
То наступим на козу,
То в колодец упадем!

Припев.

3-й куплет

Если мы вдвоем идем, —
Значит, скоро жди беды!
А вот будем мы с огнем.
Вовсе к нам не подходит!

Тогда

Вот здорово! Давай тренироваться!

Мне так добыть огонь скорей охота!

Микша

Да, если будем долго заниматься,
Огонь пускать научимся в два счета!

Пыхтит, тренируются, ничего не получается.

Тогоша
Так мы с тобой промучимся три дня...

Микоша

Постой... есть кое-что тут у меня...

(*Достаёт из кармана стичку.*)

У папы я стащил, он не заметил.

Тогоша

С огнем мы станем всех сильнее на свете!

Радуются.

Микоша (*«зажигает» стичку*)

Смотри, как огонек горит!

Ой! Пальчик я обжег...

(*Бросает стичку.*)

Как он болит...

(*Дует на палец.*)

Тогоша

Ой!!! Посмотри! Горят кусты, трава!

Что делать нам?!

Микоша

Бежать пора.

Убегают. Тогоша роняет кепку и спичечный коробок.

Сцена 4

Грустный Шушуня идет по лесу. Появляется Светлячок.

Светлячок

Привет! Ты кто? Ты что за зверь?

Шушуня

Я? Я — Дракончик! Я — Шушуня.

Светлячок (*пугается*). Дракон?!!

Шушуня

Но я не злой... Поверь...

Цветы и бабочек люблю я.

Светлячок

А я — веселый Светлячок,

И у меня есть огонек!

(*Поглаживает себя по животу.*)

Давай дружить!

Шушуня

Я очень рад!

Пойдем по лесу мы гулять!

«Песенка Светлячка» и танец Бабочек и Цветов.

Песенка Светлячка

1-й куплет

Солнышко спать потихоньку уйдет,

Первая звездочка в небе мигнет.

Вновь зажигает фонарь-ночник,

Маленький сторож ночной — Светлячок.

Припев:

Кружится, кружится хор огоньков,

Возле березок и старых пеньков.

Светится, светится Добрый Огонь,

Ты посмотри, — а руками не тронь.

2-й куплет

С Добрым Огнем нам не страшно в ночи,

Добрый Огонь — от Счастья ключи.

Все мы стараемся, все мы хотим,

Чтобы не стал он опасным и злым!

Припев.

Декорации меняются. Шушуня и Светлячок выходят на сцену. Любимая полянка Шушуни сгорела.

Шушуня

А где моя любимая полянка?

Куда девались бабочки, цветы?

(*Оглядывается вокруг.*)

Светлячок

Все черное и мертвое... как странно...

Здесь был пожар! Не стало красоты...

Шушуня

Я знаю, кажется, кто в этом виноват!

(Поднимает обгоревший спичечный коробок и кепку одного из братьев.)

Здесь спичками играли мои братья!
Ребята! Подтвердите. «Да» или «Нет»? —
Да! Да! Да! Да!

Появляется Бабочка.

Бабочка.

Спасайтесь все! У нас в лесу пожар!
Горят деревья, стонут звери, птицы...
Огонь идет все дальше, сильным стал,
Его бы потушить, да нет у нас водички...

Пушуня

Я вам могу помочь! Есть у меня вода!
Смотрите, что могу!

(Выпускает струю воды.)

Светлячок и Бабочка

Вот это да!

Светлячок

Скорей бежим тушить, пока не поздно!
Пока никто не пострадал серьезно!

(Убегают.)

Сцена 5

Тотоша и Микоса пробегают к школе, запыхавшись. Оглядываются назад.

Микоса

Огонь бежит за нами по пятам!

Тотоша

Ты виноват во всем! Что делать нам?!

Микоса

Давай закроемся мы в классе,
Там будет нам с тобою безопасней!

Прячутся в здании школы. Прибегают Пушуня и

Светлячок.

Светлячок

Огонь приближается к школе...
Смотри, — уж калитка горит!

Пушуня

Вода у меня на исходе...

Прибегает Учитель, родители Пушуни.

Учитель

Нам нужен пожарный щит!

(Поворачивает декорацию, открывая пожарный щит.)

Руклав пожарный здесь лежит,

А здесь включаем воду.

Огнетушитель на виду стоит,

А здесь — песок, лопаты, ведра.

(Раздает всем инструменты.)

Бросай песок — огонь его боится!

Всем нам, друзья, придется потрудиться!

Ребята! Тоже помогите!

Под маршевую музыку все тушат огонь.

Трава дымится! Все ногами потопчите!

Мама (обеспокоенно)

А где же мои старшие сыночки?

Не оказались ли в огне, в горящей точке?!

Светлячок

Я слышу — кто-то плачет... Тише...

Все прислушиваются.

Пушуня

Да это мыши!...

Учитель

Нет, не мыши!

(Решительно открывает дверь в школу.)

На пороге — виноватые, хнычущие братья.

Мама

Какое счастье! Живы дети!

Папа (строго)

Но что случилось? Мне ответьте.

Тотоша

Что говорить?.. Мы очень виноваты...

Без спросу взяли спички и зажгли.

Микоса

И вот чем кончилось...

Уч и т е л ь

Ребята! Вель погибнуть вы могли!
Запомните! Когда огонь и дым, беда, —
Не нужно прятаться куда-то ни-ко-гда!
Подальше от огня вы убегайте!
По телефону «01» пожарных вызывайте!

Мама

Непослушание — опасная привычка!
Во-первых, вы у папы взяли спички,
Второе. Зная, что играть опасно с ними,
Вы, все-таки со спичками шалили.
А в третьих, поступили вы трусливо,
В беде оставив лес и всех зверей!
Вместо того чтоб прятаться путиливо,
На помощь нужно было звать скорей!
Готоша и Микоса
Простите нас, пожадуйства, простите!
Ошибок мы своих не повторим!

Уч и т е л ь

Что ж, больше нас не подводите!
(*Обращается к детям.*)
Проверим им? Простим?

Дети (*хором*). Простим! Простим!
Все. Простим! Простим!

Уч и т е л ь

А ты, Пушуня, — молодец, герой!
Я утром был с тобой напрасно строг,
Я понял, что ты не шутил со мной,
Вода — твой дар, и по-другому ты не мог!
И, может, в том и есть твоё признание,
Чтоб побеждать огонь и дым коварный
Не за награды, почести и звания
Заслужил имя гордое — пожарный!

Заключительная песенка «Я стану пожарным!». Поет
Пушуня.

Я стану пожарным

1-й куплет

Я стану пожарным,
Отважным пожарным,

15

И буду спасать я людей из огня.
В машине с сигналом примчусь на пожар я,
На помощь зовите и ждите меня!

2-й куплет

Огонь будет жарким,
Огонь будет сильным,
Пусть в облаке дыма мне трудно дышать.
Но сделаю все для победы над ним я.
Сумею не струсить и пламя сдержать!

3-й куплет

Огонь захлебнется
И в пар обернется,
Погаснет последний уже уголек.
Пожарный усталю вам всем улыбнется.
И скажет: «Негеткий сегодня денек!»

16

НОТНЫЙ МАТЕРИАЛ

Утренняя песенка

Муз. и сл. И. Кононовой

Энергично

8.....

До_бро, е_ ут_ро всем, всем! Будет счастливым день, день, день!

Сердце для ра_дос_ти от_крой, помни-друзья всег_да с то_бой

17

Припев:

Тот_оша: (хлопки)

Мя_коша:

Я - То_то_ша!

Я - Ми_ро_ша!

В_двоем Мы два ма_лень - ких дра_го_щи! А

Па_па э_то ма_ленький сы_нок, ве_се_лый сла_вный па_ре_нёк!

2-й куплет

Шу-шу-шу-шу-шу, шу, шу, шу!
Я здесь любого напешу!

Ведь я — Шущуня! Я — Дракон!
И я силен, как чемпион!

Привет.

Песенка братьев-шаунов

Муз. и сл. И. Кононовой

Подвижно

Музыкальная запись песни «Песенка братьев-шаунов». Запись на двух системах. Первая система: мелодия в верхнем регистре (соль-фа-ля-соль) и аккомпанемент в нижнем регистре (двойные ноты). Вторая система: мелодия в верхнем регистре (соль-фа-ля-соль) и аккомпанемент в нижнем регистре (двойные ноты). В конце второй системы мелодия переходит в нижний регистр (соль-фа-ля-соль).

Ша_лу_ны мы ба_лу_ны, по_лю_буй_тесь вы на нас!

Музыкальная запись песни «Песенка братьев-шаунов». Запись на двух системах. Первая система: мелодия в верхнем регистре (соль-фа-ля-соль) и аккомпанемент в нижнем регистре (двойные ноты). Вторая система: мелодия в верхнем регистре (соль-фа-ля-соль) и аккомпанемент в нижнем регистре (двойные ноты). В конце второй системы мелодия переходит в нижний регистр (соль-фа-ля-соль).

Ху_ли_га_нить лю_бим мы, жить не можем без про_каз.

19

Припев:

Музыкальная запись припева. Запись на двух системах. Первая система: мелодия в верхнем регистре (соль-фа-ля-соль) и аккомпанемент в нижнем регистре (двойные ноты). Вторая система: мелодия в верхнем регистре (соль-фа-ля-соль) и аккомпанемент в нижнем регистре (двойные ноты). В конце второй системы мелодия переходит в нижний регистр (соль-фа-ля-соль).

Ша_ла_га_ла, ша_лу_ны - два бе_ло_вых брат_ца,

Музыкальная запись 2-го куплета. Запись на двух системах. Первая система: мелодия в верхнем регистре (соль-фа-ля-соль) и аккомпанемент в нижнем регистре (двойные ноты). Вторая система: мелодия в верхнем регистре (соль-фа-ля-соль) и аккомпанемент в нижнем регистре (двойные ноты). В конце второй системы мелодия переходит в нижний регистр (соль-фа-ля-соль).

Крылья нам не зря да_ны - бу_дем раз_вле_кать_ся.

2-й куплет

То заблудимся в лесу,
То в болото забредем,
То наступим на кося,
То в колодец упадем!

Привет.

3-й куплет

Если мы вдвоем идем, —
Значит, скоро жди беды!
А вот будем мы с огнем,
Вовсе к нам не подходит!

20

Песенка Светлячка

Муз. и сл. И. Кононовой

В темпе вальса, нежно, светло

Сот_мни _но сплать по _ти _

_хонь_ку уй _дёт_, пер _ва _я звёз _дог_ка

в не _бе ми_г_нёт. Вновь за _жи _та _ет фо _

_нарь_ноч ни _чок ма_лень_кий сто роюг ноч _

mf Припев:

люй - свет_ля_чок.

mf Кру_жит_ся, кру_жит_ся

Хор о_гонь_ков

Воз_ле бе_ре_зок и

ста_рых пен_ков.

Све_тит_ся, све_тит_ся

Доб_рый О_гонь.

Ты по_ско_три, а ру_

1. ка_ми не тронь.

2. ка_ми не тронь.

tr

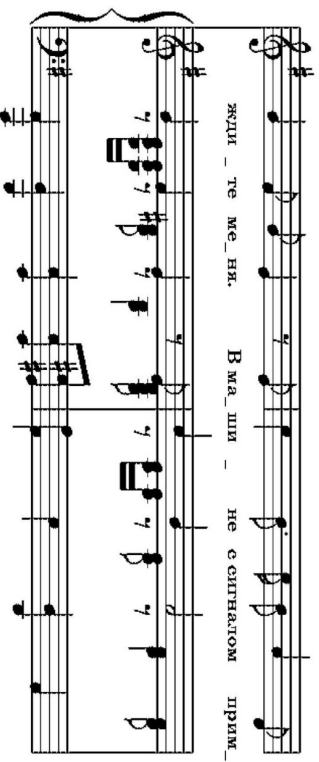
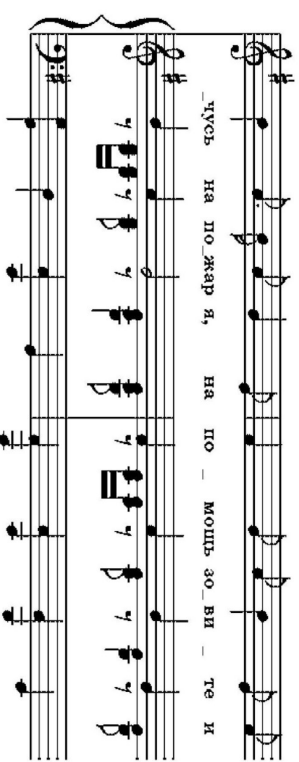
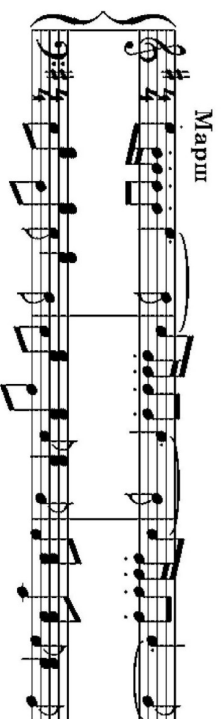
2-й куплет

С Добрым Огнем нам не страшно в ночи,
 Добрый Огонь — от Счастья ключи.
 Все мы стараемся, все мы хотим,
 Чтобы не стал он опасным и злым!

Припев.

Я стану пожарным!

Муз. и сл. И. Кононовой



учусь на пожар я, на по-мошь зо-ви-те и

жди-те меня. 2. О-годи-те меня

2-й куплет

Огонь будет жарким,
Огонь будет сильным,
Пусть в облаке дыма мне трудно дышать.
Но сделаю все для победы над ним я.
Сумею не струсить и пламя сдержать!

3-й куплет

Огонь захлебнется
И в пар обернется,
Погаснет последний уже уголек.
Пожарный усталю вам всем улыбнется.
И скажет: «Нелегкий сегодня денек!»

ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОКО

Для детей старшего дошкольного
и младшего школьного возраста

• Действующие лица:

Ведущий.
Лёна.
Лёня.
Дедушка Кузьма Кузьмич — бывший пожарный.
Самсон.
Жига — ведьмочка.
Поддувало — ее помощник.
Змей Горыныч — шеф.
Волшебный Колокол — голос.

- **Декорации:** цветочная поляна, развесистый дуб, на дубе — колокол; столбик-указатель «Породок “Любомирово”». Задняя декорация — панно «Любомирово».

Сцена 1

Прислонившись к дубу дремлет старый пожарный
Кузьма Кузьмич. Появляются Лёня и Лёна,
сменяясь, поют.

Песенка Лёны и Лёни «Хорошо!»

1-й куплет

Снова солнечный денек,
Мы опить с тобой, дружок,
По тропинке босиком,
Взявшись за руки, пойдем.

2-й куплет

«Ты мой друг!» — «И я твой друг!»
Замечательно вокруг!
Улыбается река
И смеются облака!

Припев:

Хорошо! Хорошо!

Хорошо, что мы идём!
Хорошо! Хорошо!
Хорошо, что мы поём!
Повезло! Повезло!
Повезло нам, что живём
Мы на этой доброй, солнечной земле!

Лена. Ой! Дёна! Смотри — наш пожарный Кузьма Кузьмич!
Тише... Он спит...

Кузьма Кузьмич просыпается.

Лена и Лёна. Доброе утро, Кузьма Кузьмич!
Кузьма Кузьмич. А... Лена и Лёна! Это вы шумите? Ну, шумите, шумите... Я люблю, когда детшки веселятся... А я вот часто сюда прихожу, сижу тут, отдыхаю, про старину вспоминаю...
Лена и Лёна. Ой, дедушка, расскажите и нам! Вы так интересно всегда рассказываете!

Кузьма Кузьмич. Да я уж, наверно, все свои были-небылицы вам рассказал. О чем бы таком вам еще поведать? (*Поднимает голову вверх, задумавшись.*) А вот хоть об этом Колоколе! Так вот, слушайте. Было это давным-давно, тысячу лет назад, наверное. Из-за Дальних Гор стал прилетать на наши земли страшный Змей Горыныч. Был он огромный, как черная туча, и имел три головы! А из каждой пасти вырывался огненный фонтан! Много тора и бед принес он людям — жег города и села, леса и поля! Подобралось это чудовище и к нашему городу... Вот тогда и позвали горожане на помощь богатыря по имени Огнебор Огнеборович. Сел Огнебор на своего верного коня и поскочил на битву со Змеем Горынычем. Тот налетел на него, стал жечь своим смертельным пламенем, а богатырь не сдается: щитом от огня закрывается и рубит змеевы головы мечом булавным.

Лёна. Ух, молодец этот богатырь, Огнебор Огнеборович!

Кузьма Кузьмич. Молодец-то он, конечно, молодец, да у Змея Горыныча на месте каждой отрубленной головы тут же новая вырастает! День они бьются, второй, третий... Не может никак Огнебор Змея победить! Поныл он, что есть у Горыныча какая-то волшебная Сила, а где тот ее прячет — не может понять! Устал наш богатырь... Из последних сил уже держится... И вдруг — чудо! Схвояв тучи дыма пробился яркий солнечный лучик. Ослепительный свет упал на Змея, и на груди его сверкнул золотой колокольчик... «Так вот где сила Горынычева спрятана!» — догадался Огнебор Огнеборо-

вич. Изловчился он — и сорвал с его груди колокольчик! Взрезел тут Змей Горыныч, как раненый зверь, закрутился волчком на одном месте, потом стукнулся о землю и... пропал! Никто его с тех пор не видел и не слышал. Вот такие дела!

Лена. А Огнебор?

Кузьма Кузьмич. А Огнебора жители города попросили остаться жить с ними, и он с радостью согласился. Женился, и дети у него были. И внуки...

Лёна. Вот это да! А куда делся тот колокольчик, что у Змея Горыныча на груди висел?

Кузьма Кузьмич. А вы еще сами не догадаетесь? Вот же он! (*Показывает на колокол.*) Теперь его волшебная сила людям служит. Колокол этот наш город от всех бед охраняет!

Лена. Так, значит, это не сказка? И все по-настоящему было? Кузьма Кузьмич. Было, деточка, было... Я все точно вам рассказал, — ведь Огнебор Огнеборович был моим прапрапрадедушкой, а я, стало быть, его прапрапраправнук! Вот какое дело! Я потому и пожарный стал, чтобы с огнем бороться! И отец мой был пожарным, и дед, и прадед. Весь род наш с огнем борется! Мы — огнеборцы!

Лена. Как это все интересно! А у меня сегодня день рождения, Кузьма Кузьмич! Пригласию Вас вечером на праздничный пир! Кузьма Кузьмич. Поздравляю, поздравляю... Приду, обязательно приду, спасибо за приглашение. Ну, ребятки, мне пора идти, за порядком в нашем городе следить. Как бы где пожар не начался. (*Уходит.*)

Лёна. Сказки все это! Змей Горыныч... Богатырь... Колокольчик...

Лена. А я думаю — все это было на самом деле!

Лёна. Сказки!

Лена. Нет, правда!

Спорят и уходят, продолжая спорить.

Сцена 2

Появляются Жига и Поддувало, еле тащатся.

Жига висит на Поддувале, тот кричит.

Поддувало. О! Жига! Смотри-ка, какой дуб! Такой толстенный! Ему, наверное, тысяча лет! Давай здесь в тенечке отдохнем — сил нет дальше идти.

Жига (*следя за ногой*). Эх, ты, Поддувало! Доходится... Ну, ладно, так и быть — отдохнем, я и сама немного устала.

Устраиваются под дубом, Поддувало сразу засыпает и страшно храпит.

(*Толкая его.*) Эй! Поддувало! Ты чего это?! А ну, не спать! Поддувало (*сонно*). Почему не спать-то? Сама же сказала — отдохнем...

Жига. Отдыхать можно по-разному. Давай лучше песню мою любимую споем.

Песенка Жиги

Жига

1-й куплет

Все ребята знают про Бабу Ягу.
А меня, ее сестру, совсем забыли!
А я ведьма злющая и все я жгу!
И меня в народе Жигой окрестили!

Прпев:

Я... Жига, Жига, Жига!
Я — ведьма! Я — шипица!
Я жгу и поджигаю все подряд!
Где я — там пламя мигот!
Где я — там горе мигот!
И мной путают с детства всех ребят!

— Ха-ха! Эх, Поддувало, — подпевай!!!

2-й куплет

Поддувало

Милые деткишки, послушайте нас,
Разрешаем делать все, что вы хотите:
Валуйтесь со спичками и вкlopчайте твa! Жгите! А потом кричите: «Помогите!!!»
— Эх! Как я это люблю!!!

Прпев.

Жига. Ох, и хорошо я пою, Поддувало!
Поддувало. Да уж, во всех делах ты мастерица!

Жига. Да! А особенно я люблю типнотизировать маленьких де-тишек! Подкрадусь незаметно и начинаю им на ушко напештывать: «Возьми спички и устрой костерчик в комнате на ковре...» Или: «Открой дверцу печки... достань уголек...» Или вот еще, мое люби-мое: «Давай покурим потихоньку под одеялом...» А потом я долго люблюсь пожарами, которые от этого начинаются! Эх, люблю ког-да все кругом горит!

Поддувало. А я люблю эти пожары раздувать! Как подую со всей силы — так сразу слабый огонек превращается во всепожира-ющее пламя! Еще раз подую — и искры расеиваются вокруг, как маленькие огненные парашютики, а от них начинают загораться соседние дома! Все горит, дымит, все плачут — а у меня просто душа от этого радуется!

Жига. Да, Поддувало, нам друг без друга нельзя! Я — жгу, а ты — поддуваешь!

Поддувало «подаккивает». Звучит звонок телефона.

(*Достает мобильный телефон.*) Аге! А, шеф, это Вы? Да, шеф, у нас все в порядке. Работаем. Как работаем? Хорошо работаем! Докладываю о проделанной работе: за последнюю неделю мы устроили три больших пожара и два маленьких; лес подожгли — до сих пор горит! Шеф (*спрашивая голосом по телефону*). Мало! Мне мало этого! Плохо вы работаете! Бездельники! ГОРОД! ГОРОД! МНЕ СОЖГИТЕ!!! Жига. Хорошо, хорошо, шеф. Будем искать подходящий город... Поддувало. А чего искать-то? Вот и город! (*Показывает на указатель.*)

Жига. Шеф! Уже все готово!

Шеф. Уже сожгли город? Молодцы! Орлы! Герои! Жига. Да нет... не сожгли еще... Только напши.

Шеф. Лодыри! Расганы! Дармоеды! Даво вам два часа! Вы поня-ли?! Всего два часа! А иначе...

Жига. Все, все, шеф, ясно-понятно. Будет исполнено! Через два часа от городка останутся одни головешки! (*Кидает трубку, кричит на Поддувало*). Ну! Чего раселся?! Доставай наше оружие — и в бой! (*До-стает чемодан в виде спичечного коробка, «проекает» содержимое, т.е. спички (большие бутафорские), глядит их.*) Вот они, мои боепри-пасики! Все целенькие, сухие. Ну, Поддувало, за мной! Впер-р-ред!

Вегут в сторону города, звонит колокол, Жига и Подду-вало «застывают» на месте. Колокол замолкает — они «оживают», ничего не понимая.

Подувало. Ой, Жигя! Что это было?

Жигя. Не знаю... Звон какой-то вроде в ушах был...

Подувало. И у меня тоже звон был... Я понял! Понял! Это — колодество!

Жигя (*шепотом*). Точно! Колодество... Подожди-ка, сейчас проведем эксперимент. Ты иди, а я здесь останусь и посмотрю, что с тобой будет.

Подувало. Эх, была не была! (*Идет, «замирает», ожидает.*)

Жигя понимает причину.

Жигя. Ух, ты! Вот так колокол! Да он волшебный! Ну-у-у... Так мы никогда в город не попадем...

Подувало. А что, если в обход? С другой стороны к городу подойти?!

Жигя. А это идея! Пошли!

Собираются идти, вдруг раздается голос Колокола.

Колокол. Ничего у вас не выйдет! Выхуя — задумали вы черное дело, а потому моя волшебная сила вас в город никогда не пропустит! Так что ступайте своей дорогой!

Подувало. Все. Нам — конек. Город нам не сжечь, а шеф этого не простит. О! Жигя! Нужно скорее другой город искать!

Звонит телефон.

Жигя. Аде!

Шеф. Ну, как идут наши дела?

Подувало. Шеф, как вам это сказать...

Шеф. Как есть, так и говори!

Подувало. В общем... мы не можем попасть в этот город.

Шеф. Как это? Почему?!

Подувало. Видите ли... здесь возле города растет большой старый дуб, а на нем — волшебный колокол. Шеф! Он нас не пропускает к городу! Что делать?!

Шеф. Как ты сказал? Старый дуб? А на нем колокол? И колокол, говоришь, волшебный?!

Подувало. Да, шеф, — волшебный! Он даже говорить может!

Шеф. А как город называется, рядом с которым дуб растет?!

Подувало. Любомирово, шеф.

Шеф. О-о-о! Неужели? Неужели это тот самый колокол? Наконеч-то я нашел его!!! Это же мой, МОЙ КОЛОКОЛ!!! Я ишу его уже

тысачу ден! Приказываю вам достать мне этот колокол немедленно. Нет! Вы опять сдаете что-нибудь не так! Я сам прилечу к вам! Я хочу лично участвовать в операции по захвату Волшебного Колокола! Все. Вылетаю немедленно! Ждите!

Подувало. Ой, Жигя, что-то мне боязно. Сам шеф прилетел! Какой он хоть? Ты его видела? Представляю, какое он чудиче!

Жигя. Мне и самой страшно, Поддувало. Я его тоже не видела, но думаю, что он очень большой и страшный, как дракон. А из пасти его извергается ужасное пламя!

Оба «трясутся от страха».

Подувало. Надо нам его задобрить, чтобы он нас не испек себе на обед.

Жигя. Правильно! У меня есть план: нужно одурочить какого-нибудь местного жителя, который поможет нам пробраться в город и устроить там пожар.

Подувало. Лучше всего глупенького мальчишку или девчонку!

Жигя. Точно! Маленьких детей мне будет легче заигнотизировать и научить плохому. Устроим пожар, а когда поднимется большой переделок, в дыму и пламени ничего не будет видно, вот тогда мы с тобой незаметно этот колокол украдем! К приезду шефа все уже будет готово!

Подувало. Точно! Точно! Так и сделаем! Тихо. Кто-то идет! Прятемся!

Прячутся. Появляется Лёня, весело напевая песенку

«Лёня и Лёня», рвет цветы. Жигя и Подувало выходят из укрытия.

Лёня. Ой! Здравствуйте! А вы кто?

Жигя. Здравствуй, мальчик, здравствуй... А мы... Мы — туристы.

Подувало. Да. Туристы мы... Туристы... Грибы там... Ягоды...

Жигя. А тебя как звать, мальчик? Ты из города?

Лёня. Да, я из Любомирова. А зовут меня Лёней. У моей сестренки Лёны сегодня день рождения, вот я и хочу букет цветов ей подарить. Очень она их любит: ромашки, васильки, незабудки...

Жигя. Какой ты славный мальчик! Сестренку свою вон как любишь! А скажи нам, Лёня, как бы нам в город попасть, к родственникам в гости зайти.

Л ё н я. А кто ваши родственники? В нашем городе все друг друга знают.

Ж и г а. Да, мы, милый... того... Запamтовала я что-то, сынок, фамилию-то. То ли Пузиковы, то ли Пузиковы...

П о д д у в а л о. То ли Тазиковы...

Л ё н я. Нет у нас таких в городе. (*Подозрительно.*) Странные вы какие-то... На туристов совсем не похожи...

П о д д у в а л о. Слушай, Леонид! Давай поговорим с тобой, как мужчина с мужчиной. (*Достает сигарету.*) Закурим? Хочешь сигаретку? Угощайся!

Л ё н я (*растерянно*). Да нет... нет... что вы...

Ж и г а. Да не стесняйся ты! Бери! (*Гипнотизирует его.*) Ни о чем не думай... Возьми сигаретку... Возьми... возьми... возьми... кури... кури... кури...

Л ё н я (*подаваясь гипнозу*). Ни о чем не думаю... ни о чем не думаю... (*Идет к Жиге, тянется к сигарете. Вдруг приходит в себя.*) Нет! Нет! Что это я?! Никогда я не курил и не собираюсь! Что это со мной?! Голова что-то кружится...

П о д д у в а л о. Да ты садись, отдохни! (*Обращаясь к Жиге.*) Ты посмотри, какой крепкий мальчик попался, — даже твой гипноз на него не подействовал.

Л ё н я. Нет уж! Пойду я!

Ж и г а. Ты подожди, не уходи! Помоги нам в город попасть, а мы тебе вот что дадим. Смотри! (*Достает большую шоколадку.*) А хочешь, сто таких шоколадок тебе дадим!

Л ё н я. Не нужны мне ваши шоколадки! Не нравятся вы мне. И Колокол Волшебный не зря звонил только что, не зря он вас не выпускает, город наш от таких, как вы охраняет!

Ж и г а. Да ладно, ладно. Мы уже передумали в город идти. Не выпускаете — и не надо. Дальше пойдем.

Делают вид, что уходят, сами прячутся за дуб.

Л ё н я. Ох, не понравился мне что-то эти двое. Кто такие? Откуда? Хорошо, что колокол нас охраняет. (*Рвет цветы, делает букет.*) Ну, вот, букет готов. Отнесу Лене, поздравлю ее.

Сцена 3

Ж и г а. Поддувало, вылезай! Он ушел. Надо же! Какой у него твердый характер — гипнозу моему колдовскому не поддался! Что

же делать? Что же придумать? (*Ходит взад-вперед.*) Тихо! Опять кто-то сюда идет!

Появляется Самсон, одетый, как панк.

С а м с о н. О! Какие люди! Здорово! Кто такие? А-а-а... Сам уже догадался! Вы — артисты, да?

Ж и г а и П о д д у в а л о (*хором*). Да, да, да! Артисты! Хочешь, споем и станцуем?

С а м с о н. Не надо. Я сам пою и танцую. Вот, смотрите и слушайте! (*Поет в «рок»-стиле.*)

Песенка Самсона

Что со мною, что со мною, что со мною?

Я недавно стукнулся, ребята, головою!

И тогда пришла мне в голову отличная идея, —
Стать певцом, ведь петь я хорошо умею!

Ж и г а и П о д д у в а л о. Гениально! Просто гениально!

Ангелируют.

С а м с о н (*хвастливо*). Это еще что! Я еще могу...

Ж и г а. Нет-нет! Что ты! Голос бережь нужно! Лучше скажи, таланты наш, как тебя зовут?

С а м с о н. Я — Самсон!

П о д д у в а л о. Ух, ты! Какое у тебя имя громкое! Тебя ждет великое будущее!

Ж и г а. Да, да, да! Ты будешь великим артистом! Будешь петь в больших залах! Твои огромные портреты повесят на самом видном месте в нашем городе! Все будут любить тебя, дарить тебе цветы и подарки!

П о д д у в а л о. Да что там цветы и подарки! Ты заработаешь миллион! Представляешь?! Целый миллион долларов!!!

С а м с о н. Да?.. Да... Да! Я — такой! Я же гений! Это я смогу!

Ж и г а (*помпозно обращаясь к Поддувалю*). Какой простодушный! Его и гипнотизировать не надо! (*Самсону.*) Ну, вот и молодец! А мы, старые и опытные артисты, тебе поможем. Мы сделаем из тебя настоящую «звезду»!

С а м с о н. Здорово! Я согласен. Ну, давайте начинайте, давайте из меня звезду! (*Встает в позу готовности.*) Я готов!

Жига. Поддувало! Посмотри! Какая у него великопепная фигура! Поддувало. Да! Он — само совершенство! Такой кругленький! *(Хихикает в сторону.)*

Жига. Сейчас мы его сфотографируем для больших портретов. Поддувай! Доставай наш фотоаппарат!

Фотографируют его со всех сторон.

(Крутится и так и так.) Ну, а теперь — самое главное! Нам нужно осмотреть ваш город для того, чтобы найти место для твоих портретов. Поверь, — все «звезды» начинают именно с этого! Ну, давай, води нас в город!

Самсон. Да, конечно. Но...

Поддувало. Что «но», что «но»? Тебе счастье само плывет в руки, а ты — «но...»! Смотри! Мы ведь и передумать можем!

Самсон. Да-а-то что? Я не против! Да вот колокол... Он вас может не пропустить. Звон поднимет на всю округу!

Жига. Подумаешь, колокол! Неужели нельзя его как-нибудь отключить на время? Ну, есть же у него, наверно, какой-то секрет? Подумай, может, ты знаешь? А, может, знай, да забыл?

Самсон. Подождите-подождите... Точно! Мне наш старый поварный Кузьма Кузьмич что-то такое говорил... Есть такие волшебные слова... Сейчас-сейчас, вспомню... *(Мучается, вскрикивает.)* Есть! Вспомнил! Только вы поклонитесь, что никому их не скажете!

Жига и Поддувало. Нет! Нет! Что ты! Кланемся! Самсон. Тогда слушайте и запоминайте:

Дин-дин! Ноль-один! Дин-дин! Ноль-один!
От беды убережем и погибнуть не дадим!

Жига и Поддувало повторяют.

А теперь — пошли!

Уходят в сторону города.

Сцена 4

Декорации меняются на пейзаж городской площади.
Появляется Лена, напевая песенку. Появляется Лёня,
дарит ей букет.

Лёня. Лёночка, какая ты сегодня красивая! Вот, это тебе! *(Подает букет.)* Поздравляю тебя с днем рождения!

Лена. Спасибо тебе, Лёня.

Появляется Самсон.

Ой, Лёня! Смотри — Самсон идет!

За ним появляются Жига и Поддувало.

Лёня. Ух, ты, какая у него компания! А ну-ка, Лёня, давай мы с тобой спрячемся и проследим за ними! Не нравятся они мне! *(Прячется.)*

Самсон с компанией выходит на авансцену.

Жига. Красивый у вас городок, Самсон! Давай вот здесь твой портрет повесим! И вот здесь! И здесь!

Самсон. Вот это да! Я скоро буду самым знаменитым и получу миллион долларов!

Жига. А еще мы в твою честь фейерверк устроим! Такой салют покажем! Всем жарко станет!

Самсон. Да? А когда?

Жига. Да хоть прямо сейчас! Смотри, что у нас есть! *(Достает чешонданык в виде большого спичечного коробка, вынимает из него спички, злит пепел.)* Видишь? А хочешь, мой мальчик, сам зажечь? *(Зажигает спичку.)* Возьми... Возьми в руки спичку... Зажги... Зажги огонь...

Самсон начинает поддаваться гипнозу. Шум, грохот, свист. На голову Самсону падает Змей Горыныч.
Он оказывается маленького размера.

Самсон. Ой! Мамочка! *(Падает в обморок.)*

Поддувало. Что это с ним?

Жига *(наклонившись, слушает сердце)*. Ничего страшного, простой обморок. Скоро придет в себя.

Поддувало *(обращаясь к Змею Горынычу)*. Эй... Ты кто?

Змей Горыныч *(отряхиваясь)*. Кто-кто... Не видите, что ли? Я — Змей Горыныч!

На Жигу и Поддувало нападает смех.

(Пискливо.) Молча-а-ть!!!

Те хохочут еще больше.

Жига. Ой, не могу...
Поддувало. Я сейчас умру от смеха...

Змей Горыныч (*зрелишно, с обреченным видом*). Ну, вот... Так и знал... Так и знал, что все надо мной будут смеяться. Потому и сижу уже тысячу лет в норе, никому на глаза не показываясь.

Поддувало. Слушай, Горыныч! Это даже хорошо, что ты такой маленький, а то мы тебя так богились! А как же ты голос такой жуткий делал?

Змей Горыныч. Да у меня микрофон такой специальный. Вот, послушайте! (*Достает микрофон, поет «страшным» голосом — на мотив песенки Чебурашки.*)*

Страшная песня Змея Горыныча

1-й куплет

Я был когда-то страшный!
Как дом многоэтажный!
Летал на мощных крыльях
И все огнем палил!
А все меня богились,
Увидев — разбегались!
Как счастливив,
был я,
Поскольку ЗЛО творил!!!

2-й куплет

Потом беда случилась:
Мы с Огнебором бились!
И как я ни старался, —
Меня он победил. (Ох!)
И стал я безобидный,
Весь хилый, несолидный...
Умался.
Сжался.
И вскоре весь уоох... (Ох!)

Жигя. Шеф, а что же с тобой случилось?

Змей Горыныч. А-а-а... Давная история! Тыщу лет назад победил меня в битве под городом Любомирово богатырь по имени

* «Изюминка» этой песни заключена в том, что роль большого и мощного Змея Горыныча исполняет самый маленький артист под фонограмму, которую поет взрослый мужчина-бас.

Огнебор Огнеборович. Сорвал он у меня с тудли волшебный колокольчик, а в том колокольчике — вся сила моя была! Раньше-то я бывало как разойдусь — направо да налево только села-города полыхают. А теперь я — вот какой стал... Это не жизнь! Нет, не жизнь... Пойду лучше утопиться... (*Плачет.*)

Жигя. Да погоди топиться-то, не убивайся так, Горыношкел! Добудем мы тебе твой колокольчик! Не плачь, маленький! (*И ладит его по голосу.*) Будешь опять летать да большим огнем баюваться! У нас и планчик по захвату колокола имеется. Да если б ты, родной, не свалился так неудачно нам на голову, мы бы уже тут такой пожарище устроили!..

Змей Горыныч. Давайте, ребятуншки, спасайте-помогайте мне. А уж я, как в силу войду, отплачу вам!

Поддувало. Не волнуйся, Горыныч! Все будет как надо! А пока — спрячься! Кто-то сюда идет...

Лёня (*высокаясь из укрытия, обращается к Лёне*). Ничего себе дела! Просто фантастика!

Лёня. Ну вот! А ты говори — «сказки»!
Лёня. Нужно им немедленно пошептать! Ведь если Волшебный Колокол попадет в руки этих злодеев, будет большая беда! Эх, одним нам не справиться! Срочно бежим к Кузьме Кузьмычу за помощью! (*Убегает.*)

Самсон (*приходит в себя*). Фу! Что это мне на голову свалилось? Показалось, что ли? Ну, давайте дальше фейерверк зажигать! Жигя. О! Самсончик! Ты такой смелый и решительный! (*В сторону*) Дуралей ты наш!.. На, держи спички! Поджигай!

Жигя и Поддувало поют и помогают поджечь. Появляется много «дыму». Исполняют «Песенку о спичках».

Песенка про спички

1-й куплет

Маленькая спичка, малышка-невеличка,
Спит, как в колыбельке, в коробочке своей.
Но малютка эта — палочка с секретом,
Если разгорится — станет всех сильней!

2-й куплет

Девочки и мальчики, обжигая пальчики,
Багуются спичками дома, во дворе.

Маленькая искорка вспыхнет вдруг неистово,
И в смертельном пламени стр-р-раш-ш-шно деворе!

Жига (*обращаясь к Поддубало*). Ну, вот и хорошо. Теперь под покровом дымной завесы можно украсить колокол! Пошли!

Поддубало. А как же Самсон?

Жига. Да ну его! Он нам больше не нужен. Пусть этот балбес сам выбирается, если сможет. (*Исчезают.*)

Самсон (*кашляет*). Эй! Вы где? (*Ходит в «дыму», чихает, кашляет. Плачет.*) Бросили меня... Обманули... Задыхаюсь! Что же я надеялся?! Кому я поверил?! Я же им тайну Волшебного Колокола доверил!!! Что же теперь будет?! Эх, балда я, балда! Задыхаюсь! Эх, так мне и надо!

Появляются Лёня, Лёня и Кузьма Кузьмич.

Лёня. Вот он где, предатель!

Лёня. Эх, ты! Аргист!

Кузьма Кузьмич. Тише! Тише, дети! Видите — он и так напутан! Помогите ему, отведите подальше от огня, дайте воды.

Дети выполняют его указания.

А я займусь тушением пожара! (*Поставляет огнегаситель и тушит пожар.*) Ну, вот и готово! Хорошо, что мы вовремя подоспели, пожар еще не сильно разгорелся!

Самсон. Дедушка Кузьма Кузьмич! Ребята! Я вас всех подвел! Они меня обманули, хитростью вызнали тайну Волшебного Колокола! Обещали мне миллион... Не нужен мне никакой миллион, только бы вы простили меня! Только бы с нашим городом ничего не случилось!

Лёня. Эх, ты! Самсон! Допирался! (*Передразнивает.*) Я буду звездой! Да ты же сам, своими руками чуть весь город не спалил!

Кузьма Кузьмич. Да, Самсон... Натворил ты много плохих дел! Да разве можно всяким незнакомым прохожим доверяться?! Видишь, чем это закончилось?! Заморочили тебе голову, сунули спички в руки, заставили поджечь, а сами — бежали!

Самсон. Я не хотел поджигать! Честное слово, не хотел! Меня околдовали, я все делал как во сне!

Кузьма Кузьмич. Запомни, Самсон: игры со спичками всегда плохо заканчиваются для детей! И если кто-то подговаривает тебя поблудать спичками или сигаретами, не поддавайся на уло-

воры! Будь сильным и твердым, не соглашайся ни за что! Ну, ладно, ребята, давайте его простим.

Лёня с Лёней одобрительно кивают.

Нам сейчас действовать надо сообща! Раз сам Змей Горыныч сюда в гости пожаловал, значит, дело серьезное! Так, пожар мы потушили. Теперь сделаем так: Лёня останется с Самсоном здесь и поможет ему прийти в себя, а мы с Лёней — бежим к дубу! Как бы не опоздать!

Убегают.

Сцена 5

Декорации меняются на цветочную поляну с дубом.

Появляются Жига, Поддубало и Змей Горыныч.

Змей Горыныч. Вот он! Вот он, мой волшебный колокольчик! Скорей, скорей снимайте его с дуба!

Поддубало. А друг он нас опять заколдует?!

Жига. Не бойся! Мы же волшебными словами его отколпачили. Лезь давай!

Поддубало. Шеф! Да он же высоко!

Лезут, карабкаются, подпрыгивают.

Змей Горыныч. Загезайте скорее, болваны! Жига. Слушай, ты! Лягушонок трехголовый! Чего обзываешься?! Сам лезь, если такой умный! Раскомандовался тут!

Поддубало. Старейся, старейся для него — и на тебе: болваны! Мы, между прочим, свое дело сделали, город подожгли. А колокол — это не наша работа!

Змей Горыныч. Погодите-погодите! Не обижайтесь! Ну, погорячился я... Извините.

Поддубало. А давайте этот дуб подожжем! Колокол сам свалился!

Змей Горыныч (*подпрыгивая*). Давай! Давай! Поджигай!

Жига. Поддубало! Доставай наши боеприпасы!

Доставают «спички», начинают поджигать дуб, напевая «Песенку о спичках», появляется «дым». Колокол падает с дуба, поджигатели кричат: «Ура!»

Змей Горыныч (*радостно бежит вокруг колокола*). Мой-мой-мой-мой... Как же мне его?... (*Пыхтит, одевает его на голову, осыпается в «ловушке», пытается вылезти и не может.*) Ой-ой-ой! Помогите! Выпустите меня!

Жиза с Поддувало над ним хихикают. Появляются Кузьма Кузьмич с огнетушителем и Лёня.

Кузьма Кузьмич. Вот как мы вовремя! Попались, нечистая сила! Сейчас я вам помогу! Сейчас я вам так помогу!!! (*Нацеливает на них огнетушитель.*) Знаете мое оружие?!

Жиза и Поддувало (*трясая от страха*). Караул!!! Огнетушитель!!! Нам это нельзя! Мы свою силу теряем! Не надо!!!

Кузьма Кузьмич. Надо! (*Включает огнетушитель.*)

Кузьма Кузьмич и Лёня поют «Песенку про огнетушитель». Во время песни Кузьма Кузьмич «поливает» Жизу с Поддувало, те исчезают. На их месте остается обычный спичечный коробок.

Песенка про огнетушитель

1-й куплет

Если пламя вспыхнет вдруг,
Есть у вас надежный друг,
Под рукой его держи-и-те!

Прпев (2 раза):

Пламени — душител!
Дыма — укротител!
Ваш огнетушитель!

2-й куплет

Он всегда на видном месте,
В каждом нашем доме есть он,
От пожара — всем спаситель!

Прпев.

Лёня (*поднимая коробок*). Дедушка Кузьма Кузьмич! Смотрите, что с ними стало!

Кузьма Кузьмич. Вот и все! Злая сила, что в них была — ушла. Злой огонь стал добрым! Заберу-ка я их домой, чтобы малые детишки их не нашли или чтобы в злые руки не попали. Пусть теперь помогать делать добрые дела: печь топить, тепло в доме хранить, еду готовить.

Змей Горыныч (*из-под колокола*). Про меня совсем забыли, да? Выпустите меня, наконец, отсюда!

Кузьма Кузьмич. Сейчас мы и тебе поможем! Ну-ка, Лёня, помогай! (*Приподнимает колокол, Змей Горыныч выскакивает из-под него.*)

Лёня. Кузьма Кузьмич! Скорее! Ловите его!

Кузьма Кузьмич. Не беспокойся, Лёня! (*Достает огнетушитель, «поливает» Змея Горыныча.*)

Змей Горыныч. Только не это! Только не огнетушитель! Ой! Таю! Пропадаю!!! (*Исчезает.*)

Кузьма Кузьмич. Вот и все! Дело сделано!

Появляются Лёня и Самсон.

Самсон. А где эти? Поджигатели?

Лёня. Все! Нет больше никаких поджигателей! Мы с Кузьмой Кузьмичом с ними справились! Я бы им тоже показал!

Самсон. Эх! Опоздал... Я бы им тоже показал!

Лёня. Ты лучше за ум бы взялся, Самсон!

Кузьма Кузьмич. Правильно, Лёня. Займись-ка ты делом каким-нибудь нужным. А то ходишь, бездельничать, вот и попал в плохую компанию! Посмотри на себя — как ты одет! Ужас! Просто чудело какое-то!

Самсон. А каким мне делом заняться?

Кузьма Кузьмич. А вот давайте сделаем в нашем городе отряд юных огнеборцев! Будете помогать мне следить за тем, чтобы в Любимове все жители соблюдали правила пожарной безопасности. Чтобы дети не играли со спичками, «бомбочками» и фейерверками, а также с другими пожароопасными предметами!

Лёня. Правильно! А Самсона назначим командиром этого отряда! Я думаю, что он справится!

Лёня. Справится! Справится!

Кузьма Кузьмич. А вот вам и первое задание: нужно наш Волшебный Колокол на место повесить.

Лёня, Лёня и Самсон (*хором*). Сейчас-сейчас! Все вместе! Раз, два — взяли! Раз, два — дружно! (*Подвешивают колокол на место с помощью веревки.*)

Кузьма Кузьмич. Молодцы! А теперь нужно еще волшебные слова сказать, чтобы колокол снова стал действовать. Помните их?

Лёня, Лёня и Самсон. Конечно! Конечно помним! *(Хором проговаривают «волшебные» слова.)*

Дин-дин! Ноль-один! Дин-дин! Ноль-один!

От бед уберёжем и погибнуть не дадим!

Лёня *(обращаясь к зрителям)*. Ребята! Помогайте нам! Давайте вместе скажем! Три, четыре ...

Дети хором повторяют, Колокол начинает звенеть. Звенит.

Кузьма Кузьмич. Ну, что, ребята! Вот и пришла пора нам с вами прощаться. У нас в Любимове теперь все будет хорошо! Да и у вас, я думаю, — тоже. Ведь вы теперь знаете волшебные слова, никогда не забывайте их! *(Еще раз повторяет.)*

Лёня. Ну, а теперь — прощу всех ко мне на день рождения!

Звучит «Прощальная песенка» (на мотив «Песни Лёны и Лёни»). Поют все герои.

Прощальная песенка всех героев

(испokenвается на музыку песенки Лёны и Лёни)

Кузьма Кузьмич

Для забавы и игры,

Спичек в руки не берил!

Не шуги, дружок, с огнем,

Чтобы не жалеть потом!

Лёня

Сам костра не разжигай

И другим не позволяй!

Даже крошка-огонек

От пожара недалек!

Лёня

Газ на кухне, пылесос,

Телевизор и утюг

Пусть включает только взрослый,

Наш надежный старший друг!

Самсон

Пусть мы маленького роста,

Только рост здесь ни при чем!

Мы всегда готовы взрослым
Помогать в борьбе с огнем!

Ведущий *(заключительное слово)*. Ну, вот, ребята, и закончилась наша сказка. Я думаю, что вы и сами разберётесь, что в ней выдумка, а что правда. Действительно, бывает такое, когда вам хочется поиграть с машинным феном, с папиной зажигалкой, или включить газ на кухне, или еще что-то... И хотя знаете, что не нужно этого делать, но как будто кто-то напентывает вам на ушко: «Возьми... включи... зажги...» А может, это и правда? Жипа-невидимка вас околдовывает? Значит, нужно быть бдительными и не поддаваться на ее хитрые уговоры.

А Волшебный Колокол, как вы думаете, тоже выдумка? Приходите в музей пожарной охраны нашего города — и там увидите большой медный колокол, со звука которого начинается каждая экскурсия. Этому колоколу уже сто лет, и когда-то он охранял наш город от пожаров. А потом появился телефон с номером «01», по которому теперь сообщают о пожаре, и колокол поместили в музей... Помните волшебные слова из нашей сказки? «Дин-дин, ноль-один...» Не забывайте их! Потому что теперь по телефону «01» можно вызвать не только пожарных, но и спасателей, если случится какая-то чрезвычайная ситуация.

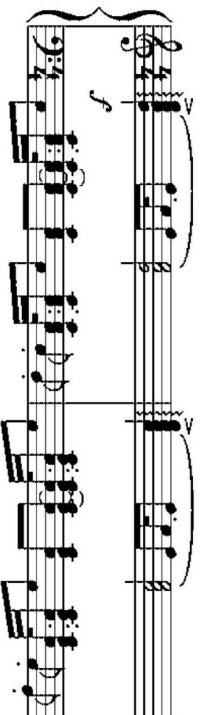
На прощание хочу пожелать, чтобы у каждого из вас в душе имелся свой волшебный колокольчик, который начинал бы звонить в момент опасности и напоминать об осторожности. Всего вам доброго, ребята!

Нотный материал

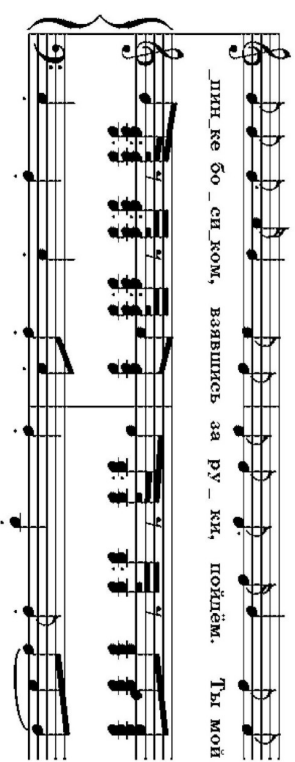
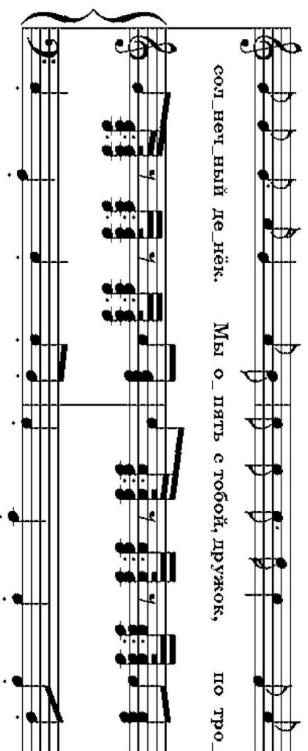
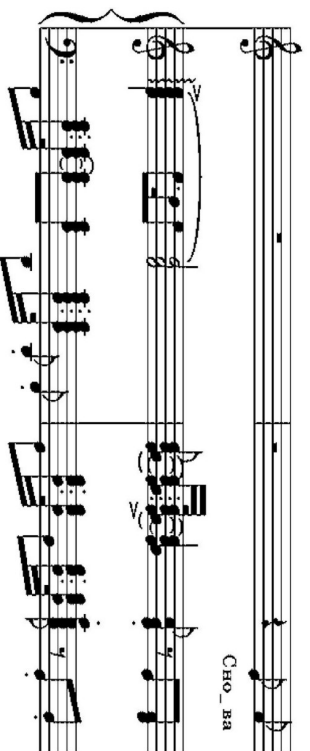
Песенка Лени и Аёни «Хорошо»

Муз. и сл. И. Кононовой

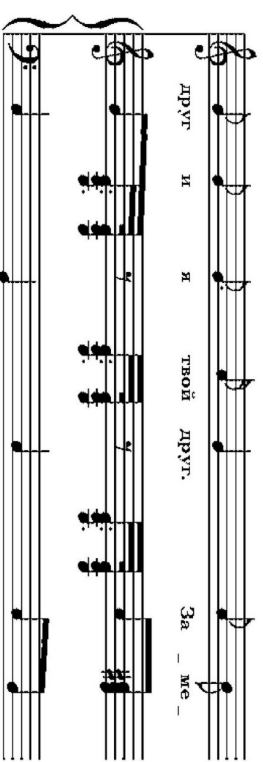
Подвижно, весело



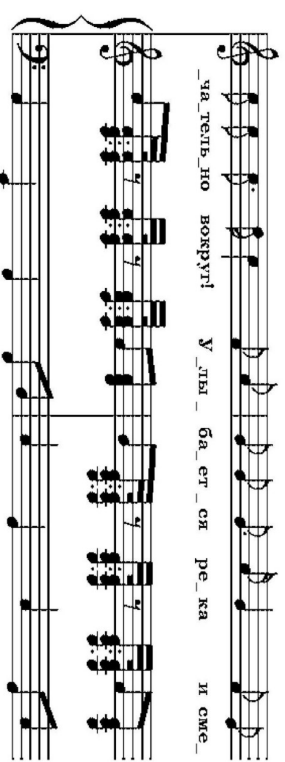
Сно_ва



друг и я твой друг. За_ме_



ча_те_ть но вокруг! У_лы_ба_ет_ся ре_ка и сме_



Припев:

Музыкальный фрагмент, представляющий припев песни. Он состоит из двух систем нот. Первая система содержит мелодию в верхнем регистре и аккомпанемент в нижнем регистре. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент. Текст песни под мелодией: _лот_ся об_ла_ка! Хо_ро_шо! Хо_ро_шо! Хо_ро_шо!

Музыкальный фрагмент, представляющий припев песни. Он состоит из двух систем нот. Первая система содержит мелодию в верхнем регистре и аккомпанемент в нижнем регистре. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент. Текст песни под мелодией: _шо, что мы и_дём! Хо_ро_шо! Хо_ро_шо! Хо_ро_шо!

Музыкальный фрагмент, представляющий припев песни. Он состоит из двух систем нот. Первая система содержит мелодию в верхнем регистре и аккомпанемент в нижнем регистре. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент. Текст песни под мелодией: _шо, что мы по_ём! По_вес_то! По_вес_то! По_вес_то!

Музыкальный фрагмент, представляющий часть сценария. Он состоит из двух систем нот. Первая система содержит мелодию в верхнем регистре и аккомпанемент в нижнем регистре. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент. Текст песни под мелодией: _то нам, что жи_вём мы на

Музыкальный фрагмент, представляющий часть сценария. Он состоит из двух систем нот. Первая система содержит мелодию в верхнем регистре и аккомпанемент в нижнем регистре. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент. Текст песни под мелодией: э_той доб_рой сол_неч_ной зем_

Музыкальный фрагмент, представляющий часть сценария. Он состоит из двух систем нот. Первая система содержит мелодию в верхнем регистре и аккомпанемент в нижнем регистре. Вторая система продолжает мелодию и аккомпанемент. Текст песни под мелодией: _те! _те!

Песенка Жиги

Умеренно скоро

Муз. и сл. И. Кононовой

а ме_ня, е_ё сест_ру, сов_сем за_бы_ли.

Все ре_бя_та зна_ют про Ва_шу Я_гу,

51

А я ведь ма_злю_ща_я и все я жу_у,

и ме_ня в на_ро_де Жи_гой о_кре_сти_ли.

Привет:
С ускорением

Я - жи_га, жи_га, жи_га! Я -

52

Воспелный колокол

Музыкальное произведение в нотном оформлении. Включает три системы: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккомпанемент в басовом ключе. Текст песни: ВЕЛ_МА, Я_НИ_НИ_ТА! Я ЖУ И ПОД ЖИ_ГЯ_Ю ВСЁ ПОД_

Быстро

Музыкальное произведение в нотном оформлении. Включает три системы: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккомпанемент в басовом ключе. Текст песни: ДАЕ Я_ТАМ ПЛАМЯ МИ_ГОМ, ДАЕ

Музыкальное произведение в нотном оформлении. Включает три системы: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккомпанемент в басовом ключе. Текст песни: Я_ТАМ ГО_РЕ МИ_ГОМ, И МНОЙ ПУ_ГЯ_КОТ

Суета по пожарной безопасности для дошкольников

Музыкальное произведение в нотном оформлении. Включает три системы: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккомпанемент в басовом ключе. Текст песни: С ДЕТСТВА ВСЕХ РЕ_БАТ! ДАЕ Я_ТАМ ПЛАМЯ

Музыкальное произведение в нотном оформлении. Включает три системы: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккомпанемент в басовом ключе. Текст песни: МИ_ГОМ, ДАЕ Я_ТАМ ГО_РЕ МИ_ГОМ, И МНОЙ ПУ_ГЯ_КОТ

Музыкальное произведение в нотном оформлении. Включает три системы: верхняя — мелодия в скрипичном ключе, нижняя — аккомпанемент в басовом ключе. Текст песни: С ДЕТСТВА ВСЕХ РЕ_БАТ! // _БАТ!

2-й куплет

Милые детишки, послушайте нас,
Разрешаем делать все, что вы хотите:
Валяйтесь со спичками и включайте газ!
Жгите! А потом кричите: «Помогите!!!»

Привет.

Песенка про спички

Муз. и сл. И. Кононовой

Умеренно

mf *simile*

Маленькая спич_ка, ма_лыш_ка-не-ве_

_лит_ка, спит, как в ко_л_ты_бел_ке в ко_

ро_боч_ке сво_ей. Но малютка

э_та_па_лоч_ка оск_

_ре_том, ес_ли раз_го_рит_ся,

ста - нет всех силъ - ней.

This musical score is for the song 'Воспелный колокол'. It features a vocal line in a soprano or alto register and a piano accompaniment in the bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'ста - нет всех силъ - ней.'.

2-й куплет

Девочки и мальчики, обжигая пальчики,
Валуются спичками дома, во дворе.
Маленькая искорка вспыхнет вдруг неистово,
И в смертельном пламени стр-р-раш-ш-шно детворе!

Песенка про огнетушитель

В темпе марша

Муз. и сл. И. Кононовой

Ес_ти пламя вспыхнет вдруг, есть у

This musical score is for the song 'Песенка про огнетушитель'. It is written in a march tempo. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Ес_ти пламя вспыхнет вдруг, есть у'.

нас надёжный друг. Под ру_кой е_го держи_

This musical score is for the song 'Сучиарш по пожарной безопасности для дошкольников'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'нас надёжный друг. Под ру_кой е_го держи_'.

Припев:

те! Пла ме_ни ду_ши_тель!

This musical score is for the chorus of the song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'те! Пла ме_ни ду_ши_тель!'.

Ду_ма у_кро_ти_тель!

Ваш ог_не_ту_ши_

This musical score is for the verse of the song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Ду_ма у_кро_ти_тель! Ваш ог_не_ту_ши_'.

Музыкальное произведение в нотном оформлении. Оно включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижняя линия). Текст песни на русском языке касается пожарной безопасности.

Лы_ма у_кро_ти_тель! Ваш ог_не_ту_ши_

Пла_ме_ни ду_ши_тель!

Он все_//_тель!

2-й куплет

Он всегда на видном месте,
В каждом нашем доме есть он,
От пожара — всем спаситель!

Привет.

КАК МИШУТКА РЕШИЛА СТАТЬ ПОЖАРНЫМ

Для детей старшего дошкольного
и младшего школьного возраста

• Действующие лица:

Мама Медведица,
Медвежонок Мишутка,
Дедушка Еж
Тетушка Белка } соседи.
Волчонок
Барсучонок } лесные шалуны.
Джурная Сорока.
Пожарный.

- Декорации: Лесная поляна в чаще леса. Дом-берлога медведей. Звучит тема «Кольбельной».

Сцена 1

Появляются Мама Медведица и Мишутка.
Поют песенку.

Счастливая песенка медвежонка

1-й куплет

Утром солнце в окно ярко светит,
До чего ж хорошо жить на свете!

Привет:

Топ, топ, — улыбнись,
Потанцую, покружусь.
Топ, топ, — веселей,
Я счастливей всех зверей!

2-й куплет

Я лечу, за спиной — крылья прямо!
Потому, что со мной рядом — мама!

Привет.

3-й куплет

Я тружусь, не ленюсь и стараюсь,
Вместе с солнышком я просыпаюсь.

Привет.

Появляется Дежурная Сорока.

Сорока. Так-так-так! Срочная телеграмма тетушке Медведице! Так-так-так! Получите!

Отдает телеграмму Медведице и улетает.

Медведица (*читает*). Захворага. Температура высокая. Лежу. Жду помощи. Ваша бабушка Настасья Потаповна из Дальнего Леса.

Мишутка. Бедная бабушка...

Медведица. Ох, беда-беда! Придется тебе Мишутка одному на денек-другой остаться. Не хочется мне тебя одного оставлять, да надо! Ну, да ты у меня уже большой и смыслелый! Справившись! Только будь осторожен.

Мишутка. Не волнуйся, мамочка, справлюсь. Обо мне не беспокойся, лишь бы бабушка выздоровела.

Медведица (*берет лукошко с банкой меда*). Буду медом бабушку лечить. Ну, Мишутка, мне пора. Все будет хорошо. (*Торопится, уходит*.)

Мишутка. Плохо без мамы... Скучно... (*Грустно поет «Одинокую песенку»*)

Одинокая песенка медвежонка

1-й куплет

Почему, почему мне так плохо — не пойму?

Почему, почему мне так грустно одному?

Припев (2 раза)

И не мил мне белый свет,
Потому что мамы нет.

2-й куплет

Никогда не хожу, целый день один сижу,
Я неделю не ел — похудел и побледнел.

Припев (2 раза).

Уходит в домик-берлогу.

61

Сцена 2

Прилетает Сорока.

Сорока. Так-так-так! Прослушайте лесные новости!

Появляются лесные жители — соседи медведей: Еж и Белка.

У Медвежонка заболела бабушка! Медведица торопится к ней! Мишутка остался один дома! (*Улетает*.)

Еж. Уф! Вот так дела, соседка! Не дело это — ребенку одному дома оставаться! Всякое может случиться.

Белка. Да, да! Вот и я то же самое говорю! Хотя и послушный медвежонок у медведицы, а приглядывать за ним надо!

Еж. Правильно говоришь, соседка. Правильно! Уф! (*Уходит*.)

Появляются Барсучонок с Волчком.

Волчок. Ты слышал новость, Барсучонок?! Медвежонок один дома!

Барсучонок. Пошли к нему! Повеселимся! Люблю, когда родители не! Делай что хочешь! Красота! (*Убегают*.)

Сцена 3

Волчок и Барсучонок возле домика-берлоги медведей. Стучатся.

Волчок. Медвежонок! Мишутка! Выходи!

Барсучонок. Эй! Что молчишь-то? Как ты там? Живой?

Дверь открывается. Входит Мишутка.

Мишутка. Живой... Только кушать очень хочу. И замерз что-то... Волчок. Так мы сейчас тебе поможем! Мы же твои друзья! Смотри, что у нас есть! (*Достает зажималку*.)

Мишутка (*радостно*). Ой! Шоколадка!

Барсучонок. Да нет! Это не шоколадка, глупый! Это — лучше!!! Мишутка. Это еще лучше, чем шоколадка?! (*С жадностью набрасывается*.) Давай скорее сюда! (*Начинает есть*.) Нам-ням-ням!

Озорники, смеясь, отбирают.

62

Болчонок. Да ты что! Это — зажигалка! Ее не едят!

Мишутка. А что же тогда с ней делать?

Барсучонок. Из зажигалки огонь получается! А огонь — это и тепло, и еда.

Мишутка. Ух, ты! А где вы ее взяли?

Болчонок. Да... Тут в лесу их много вылезает. Люди ходят, бросают.

Барсучонок. Они выбрасывают, а мы — подбираем. Здорово! Мы и окурки собираем! Потом берем в одну лапу сигарету, в другую — зажигалку и, как взрослые, курим. *(Шепотом.)* Здорово! *(Имитирует сцену курения.)*

Мишутка. А мне мама говорила, что с огнем — шутки плохи! А курить детям так и вовсе запрещается!

Болчонок. Да ну тебя! Зададим одно: «мама, мама...» Ты теперь сам себе мама. Мы же тебе помочь хотели! Соречь тебя да накормить. Ну, как хочешь! А мы пойдем. Пошли, Барсучонок.

Мишутка *(растерянно)*. Ну постойте, подождите... Ох, как мой животик кушать хочет. Ладно. Давайте мы сейчас вашей зажигалкой огонь в печи зажжем, кашу сварим!

Болчонок. Да на что нам твоя печка!

Барсучонок. Да. И твою кашу! Мы сейчас прямо здесь костер разведем. Выстрелю тебя сореем и грибов нажарим. Давайте все собирайте: ветки, палки, хворост сухой.

Под музыку все собирают дрова, складывают для костра в кучу. Поджигают.

Болчонок. Ветки сухие! Быстро разгорится.

Появляется Сорока, волнуется, стрекочет.

Сорока. Внимание! Внимание! Говорит дежурная Сорока! Вижу дым в лесу! Вижу огонь в лесу! Опасность! Опасность! Дети без взрослых развели большой костер! Кошмар-р-р!

Болчонок с Барсучонок. Вот паникерша. Кыш! Кыш! Подумаешь, костер развели! Летит, летит...

Сорока улетает.

Мишутка, тебе теплее?

Мишутка. Да-а-а, мне тепло, даже жарко уже. *(Почетая, крутится возле костра.)* Спасибо вам, ребята.

Барсучонок. Это еще что! Мы сейчас грибов принесем из лесу и зажарим их. Обедение будет!

Болчонок. Мы сейчас уйдем в лес, а ты за костром следи, не забывай дров подкидывать, чтоб не потух! *(Уходит.)*

Мишутка *(борзочет)*. Не забуду! Дров подкидывай, чтоб не потух... дров подкидывай, чтоб не потух... дров подкидывай, чтоб не потух... и т. д. *(Наваливает много елок, дров.)*

Костер разгорается, огонь приближается к домику.

Вот какой я молодец! Вот какой я развел костер! Я — молодец! Ой, ой, ой! Что это? Какой сильный огонь! Нет-нет, это уж слишком! Огонь, потухни! Огонь, потасни! Ой, ой, ой! Спрячь от него в своем домике! *(Убегает в домик, кричит из домика.)* Ой, сколько дыму! Что же делать? Залезу в шкафу!

Появляется Сорока.

Сорока. Так-так-так! Так-так-так! Я так и знала! Я предупредила! Пожар! Тревога! Пожар!

Появляются соседи, Еж с Белкой.

Еж и Белка. Где горит? Что горит? Кто кричит?

Мишутка. Спасите! *(Кашляет.)* Спасите! Мама! Мамочка!

Медведица *(появляется)*. Сыночек! Мишутка! Где ты? Я иду на помощь! *(Вбегает в домик, выводит Мишутку.)*

Соседи поливают домик из ведер, тушат пожар.

(«Откачивая» Мишутку.) Зачем же ты в домик вошел? Зачем в шкаф залез? Ты же мог задохнуться в дыму и сторесть!

Мишутка. Я испугался, мамочка...

Медведица. Запомни, Мишутка: никогда не прячься от огня в шкафу или под кроватью. Это — верная гибель! Лучше выбираться на улицу и зови взрослых!

Еж. Фу-у-у!.. Справились с пожаром. Хорошо, что огонь не сильно разгорелся, а то бы пришлось вызывать лесную пожарную команду по телефону «01»!

Белка. Да, да, да. И хорошо еще, что мы, взрослые, вовремя подоспели! А ты, Мишутка, скажи «спасибо» своей маме, из дыма огня тебя спасла!

Мишутка. Спасибо тебе, мамочка. А как бабушка?

Медведица. С бабушкой все в порядке, передает тебе привет. А теперь скажи мне, пожалуйста, — как это ты додумался сам костер разжечь? Ведь знаешь, что нельзя с огнем шутить!

Мишутка. Мне было так скучно без тебя, так одиноко... А Волчонок с Барсучонок пришли и хотели мне помочь. Они сказали,

что нашли зажигалку, хотели костер разжечь, грибов пожарить. (*Растерянно.*) Вот... Помогли...

Белка. Да уж! Вот помогли так помогли! Чуть тебя не уморили и весь лес не подожгли! И где же они сами? Знаю я их! Увидели, наверно, что натворили, и спрятались в лесу, испугались! А Мишутку бросили одного в беде!

Еж. Мой тебе совет: держись ты от этих озорников подальше! Так ты говоришь, у них зажигалка есть? Нужно срочно их найти, пока они беды не натворили!

Белка. Да, сосед, надо спешить.

Еж. Ох, встречу я в лесу этих озорников, Волчонок с Барсучоном, задам им большую трепку!

Уходят.

Медведица. Ну, пойдем в дом, Мишутка. Как же я по тебе соскучилась! Сейчас накормлю тебя, да и спать уложу.

Уходят в домик-берлогу. Звучит «Кольбельная песенка».

Кольбельная песенка

1-й куплет

Есть у Мишки мама. Да, да, да.
Им вдвоем не скучно никогда!

Прпев:

Спи, Мишутка, спи, малыш.
Очень любит Мишку Мышь.
Спи...

2-й куплет

Месяц ясный светит. Да, да, да.
Маткая кроватка у тебя.

Прпев.

Сцена 4

Из-за кустов осторожно выходит Волчонок.

Волчонок. Вылезай, Барсучонок! Все ушли... Что ты там прячешься? Испугался, что ли?

Барсучонок (*вылезая*). А сам-то!

Волчонок. Я не прятался, я — маскировался! Слыхал, что Еж сказал? Трепку он нам, видите ли, задаст! Да мы... да мы... Да мы сами на весь лес такое устроим! Та-а-а-кое!

Барсучонок. Какое?!

Волчонок (*зримо*). Такое!! (*Спокойно.*) Я сам пока еще не знаю какое, но что-то большое и страшное! Чтобы бабахнуло на весь лес! Представляешь: Сорока с Белкой с дерева свалится. Еж на собственные иголки наколется с перелугу! Мышка в печку от страха забьется, а Мишутка закататься начнет. Вот умора-то будет!

Зорядно хихикают, потешаются.

Барсучонок. Ого! Так это бомбочку надо!

Волчонок. Точно! Бомбочку! О, на большой поляне вчера люди на пикник приезжали на красивом «бибипе».

Барсучонок. Да не на «бибипе», а на «джипе».

Волчонок. Ну, я так и говорю, на «джипипе». Может, там что-нибудь после них осталось. Пошли, посмотрим.

Уходят, возвращаются. Несут канистру из-под бензина, баллончик пустой аэрозольный, банку из-под краски.

Барсучонок. Вот так повезло нам с тобой, волчонок! Смотри сколько всего: канистра из-под бензина (а на дне-то еще немного бензина осталось!); баллончик пустой. (*Читает по слогам.*) Так для волос; банка из-под краски. Ух, как все это бахне! Волчонок. Давай связывай все это в одну связку.

Пыхтят, вяжут. Прилетает Сорока.

Сорока. Так-так-так! Так-так-так! Я, дежурная Сорока по лесу, все вижу и слышу! Что это вы тут опять задумали?! Говорят, у вас зажигалка есть?

Волчонок. Мы... мы... Мы мусор за туристами и отдыхающими решили убирать. Чтобы наш лес был чище и красивее. А зажигалки у нас никакой нет, это вас кто-то ввел в заблуждение!

Сорока. Люди добрые! Что же это в нашем лесу делается?! Да разве можно так себя в лесу вести?! Приехали, отлохнулись, а потом за собой ничего не убрали! А вы, значит, тут порядок наводите? Что-то мне не верится!

Барсучонок. Ну не верится — так и не надо! Лети отсюда! Сорока. Грубияны! (*В сторону.*) Полечу-ка я искать Ежа с Белкой, предупреду их! Так-так-так! (*Улетает.*)

Волчонок. Наконец-то улетега, трепотка! Варучонок, все уже готово. Давай доставай нашу зажигалку.

Варучонок волнуется, возится, роняет зажигалку.

Да не трясись ты! Зажигай! Дай, я сам! *(Зажигает сам.)*

Звучит тревожная тема. Происходит «взрыв», возгорание. Озорники оказываются заброшенными на деревья.

Ой! Ой! Ой!

Варучонок *(шепотом)*. Волчо-но-о-к! Ты где?

Волчонок *(тоже шепотом)*. Не зна-а-ю!

Варучонок. Слушай, Волчонок, мы, кажется, горим!

Волчонок. Не кажется, а точно — горим! Помогите! Горим!!!

Варучонок. Спасите! Пожар! Пожар!!! Снимите нас отсюда!!!

Пламя разгорается сильнее, подбирается к озорникам.

На шум прилетает дежурная Сорока.

Сорока. Тревога! Тревога! Говорит дежурная по лесу Сорока! В нашем лесу — пожар! В опасности лесные зверята: Волчонок и Варучонок! Все на помощь! Вызываю пожарную команду! *(По телефону)* 01! 01! 01! У нас в лесу пожар! Наш адрес: Соновый лес, Большая поляна. Вас встретит дежурная Сорока! Скорее, пожарный!

Прибегает Еж с Белкой, начинают помогать.

Еж. Все в дыму! Ничего не вижу! Где наши зверята, Волчонок с Варучонок? Ребята-а-а! Отзовитесь! Не бойтесь, мы вас спасем!

Зверята *(слезливо)*. Мы здесь-е-сь... На березе... Висим...

Белка. Да как же вас туда занесло?! Сейчас поможем!

Еж и Белка снимают шлангов с дерева. Кладут под кустики. Слышится сирена пожарной машины. Попадает Пожарный с брандспойтом, тушит пожар, Белка и Еж помогают ему.

Пожарный. Пожар очень сильный! Заканчивается вода! Дядюшка Еж! Срочно бегите к реке, будете качать воду отсюда. Тетушка Белка! Берите ветки и сбивайте ими огонь!

Еж и Белка выполняют его указания. Появляются Медведица с Мишуткой.

Медведица. Мы прибежали на помощь! Какая беда! Наш лес горит!

Мишутка. Дяденька Пожарный! Командуйте, что делать!

Пожарный. Уважаемая Медведица! Там в кустах лежат пострадавшие от пожара Волчонок и Варучонок. Они обожгли себе лапы, уши и хвосты. Нужно сделать им перевязку.

Медведица охает и убегает.

А ты, Мишутка, будешь мне помогать, ты — сильный и сможешь удерживать в руках пожарный ствол.

Мишутка бросается на помощь, они вместе тушат пожар.

Ну, все, Мишутка! потушили мы пожар, победили огонь. А смотри-ка, что я нашел. *(Поднимает зажигалку.)* Вот она — причина пожара! А это что?! *(Поднимает и показывает обгорелые канистру и остальное.)*

Выходят перевязанные Волчонок с Варучоноком, стонут. Медведица им помогает.

(Очень строго, показывая зажигалку и все остальное.) Это ваши вещи?

Зверята отрицательно мотают головой.

Пожарных обманывать нельзя! Все равно все узнаем. Ну-ка, говорите всю правду!

Волчонок. Простите нас... Это мы виноваты... И зажигалка тоже наша... И все остальное...

Варучонок. Простите нас... Мы ведь не злые... Мы просто озорные... Возраст у нас такой...

Волчонок. Да уж... Пострадали мы. Вот *(показывая лапы и хвост)* чуть без хвостов не остались!

Пожарный. Хвосты ваши заживут. А вот лес наш чуть весь не спорел дотла вместе с его обитателями. И все по вашей вине. Разве можно играть с огнем?! Да еще поджигать такие опасные вещи! *(Показывает канистру, баллончик и раскву, качает головой.)* Удивляюсь, как вы живы после этого остались! Ладно уж, пусть Медведица вас сейчас в лесную больницу отвезет. Но мы еще с вами встретимся и серьезно поговорим.

Медведица и Мишутка уводят пострадавших. Приходят уставшие Белка и Еж.

А вот и еще одни мои помощники идут! Молодцы! Без вашей помощи трудно было бы мне с огнем справиться! Ну, что, устали?

Е ж. Совсем немного. За свой лес мы готовы всегда постоять! Б е л к а. А где наши горе-поджигатели — Волчонок с Барсучоном-ком?

П о ж а р н ы й. Доигрались они с огнем! В болынищу попали, ма-ленькие разбойники! Ну, а мне пора, здесь я больше не нужен. Бере-гите свой лес! (*Уходит.*)

Б е л к а (*оглядываясь*). Да, сосед, нужно наш лес в порядок при-вести.

Е ж. И весь опасный мусор убирать, чтобы зверята наши опасные вещи в лесу не находили! (*Верт жетлы и «дубраю» лес с веселой песенкой.*)

Приходят М е д в е д и ц а с М и ш у т к о й, присоеди-няются, поют.

М е д в е д и ц а. Дело сделано! А теперь, дорогие соседи, я пред-лагаю в честь того, что все так хорошо завершилось, устроить чаени-тие в нашем домике! У меня и пирог с брусничкой готов!

В с е (*хором*). У-р-ра!

М и ш у т к а. А я хочу что-то сказать всем... (*Нитя.*)

М е д в е д и ц а. Ну, говори, сыночек. Не стесняйся — здесь все твои друзья.

М и ш у т к а. Я сегодня, когда помогал тушить пожар, твердо ре-шил: когда вырасту, стану пожарным. Очень мне понравилось это дело!

Е ж. Вот так Мишутка! Вот так молодец! Настоящий защитник у-тебя растет мама Медведица!

Все одобительно его поддерживают.

М е д в е д и ц а. Ну, а теперь прошу всех к нам на чай!

Все шумной компанией уходят. Появляется дежурная

С о р о к а.

С о р о к а. Так-так-так! Так-так-так! Все в порядке! Все ушли в гости к Медведице чай пить! А мне — нелзя, я не проста Сорока, я — дежурная по лесу Сорока! Везде летаю, все знаю, лес охраняю! Все спокойно в нашем лесу! (*Улетая*). Все в порядке! Так-так-так! Так-так-так! Так-так-так!

Звучит веселая песенка.

Сцена 5

Появляется Медвежонок в майке с надписью «Юный пожарный».

М и ш у т к а. Ну, вот, ребята! Все у нас в лесу теперь замечатель-но! Никто не шалит с огнем. Никто не разбрасывает мусор. Никто никого не обижает. А знаете почему?

Ответ зрителей.

А вот почему! (*Командует*.) Отряд «Юный пожарный» — стройся!

Появляются Волчонок и Барсучонок.

К охране нашего леса готовы?

В о л ч о н о к и Б а р с у ч о н о к (*хором*). Готовы! (*Маршируют*.)

Раз, два, три, четыре!

Эй, зверята, стройтесь в ряд!

Мы всегда спешим на помощь,

Потому что мы — отряд!

Мы — спасателей отряд,

Юные друзья пожарных!

И про нас все говорят:

«Замечательные парни!»

На сцену выходит П о ж а р н ы й, начинает петь*. От-ряд «Юных пожарных» марширует и уходит за ширму.

Песенка пожарного

1-й куплет

Называюсь я пожарным,

Укротителем огня.

Злой огонь и дым утарный

Отступают от меня.

Припев:

Мы, пожарные, — герои!

Нам огонь послушен.

Если вспыхнет он порою, —

Будет вмиг потушен!

* «Песенка пожарного» — автор Дж. Родари.

2-й куплет

Пусть ревет пожар, бушует,
Как свечу, его тушу я!
Для борьбы с огнем коварным
Я не зря зовусь пожарным!

Пожарный. Вот какими у нас стали Волчонок и Барсучонок! Надеюсь, что и вы, ребята, не пройдете равнодушно мимо, если увидите, что кто-то играет в опасные игры с огнем. А если вдруг увидите, что начался пожар, то по какому телефону будете сообщать о случившемся? (*Ответ детей.*) Правильно, ребята! Молодцы!

Закончилась наша лесная история. Я думаю, что она многим вас научила. О многом заставила задуматься. Мы, пожарные, день и ночь охраняем всех вас от пожаров. Но и вы, ребята, должны нам помогать и не создавать опасные ситуации дома или на улице.

На этом прощаемся с вами. Желаем вам расти умными и здоровыми!

Нотный материал

Счастливая песенка мавжонка

Муз. и сл. И. Кононовой

Легко, весело



Уг_ром согл_



Как Мишутка решил стать пожарным

де в ох_но яр_ко све_тит,

до че_то ж хо_ро_шо жить на

све_ти! Топ, топ - у_льб_дучь,

Ученики по пожарной безопасности для дошкольников

по_тан_цуй_ю, по_кру_жусь! Топ, топ -

ве_се_лей. Я счаст_ли_вей всех зве_рей!

2-й куплет

Я лечу, за спиной — крылья прямо!
Потому, что со мной рядом — мама!

Привет.

3-й куплет

Я тружусь, не ленюсь и стараюсь,
Вместе с солнышком я просыпаюсь.

Одинокая песенка мравежонка

Муз. и сл. И. Кононовой

Умеренно

тр замедляя

По_че_му, по_че_му мне так пло_хо

не пой_му? По_че_му, по_че_му

75

Припев:

мне так груст_но од_но_му? И не мил мне

чуть быстрее

бе_лый свет, по_то_му, что ма_мы нет.

И не мил мне белый свет, по_то_му, что мамы нет.

Припев.

2-й куплет

Никогда не хожу, целый день один сижу,
Я неделю не ел — похудел и побледнел.

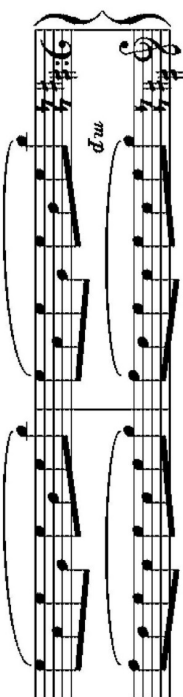
76

Как Мишутка решил стать пожарным

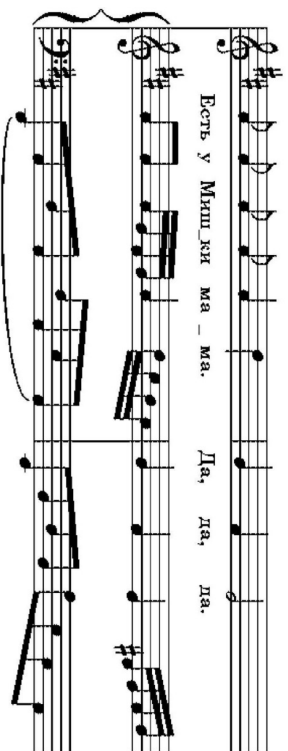
Колыбельная песенка

Муз. и сл. И. Кононовой

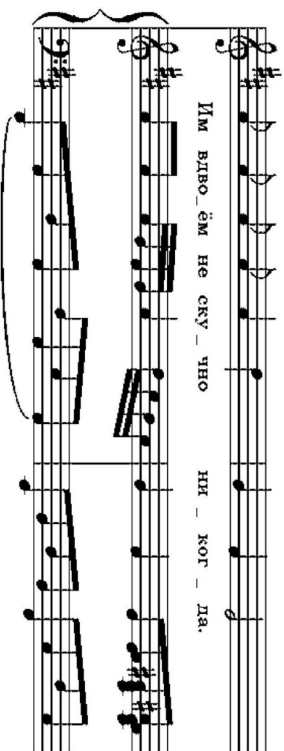
Плавно, не затягивая



Безъ у Миш_ки ма_ма. Да, да, да.



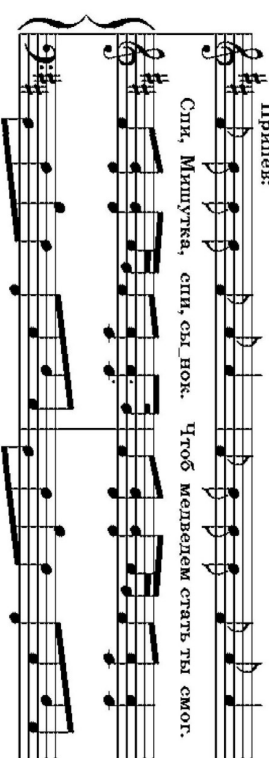
Им в_л_ь_о_е_м не ску_чно ни_ког_да.



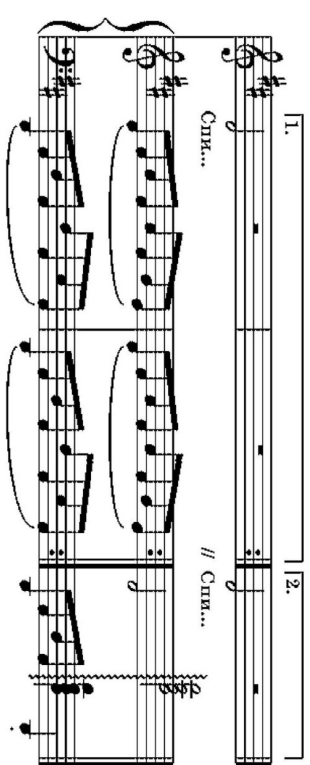
Сученаруш по пожарной безопасности для дошкольников

Прпнез:

Спи, Мишутка, спи, сы_нок. Чтоб медведем стать ты смог.



1.
Спи...
2.
// Спи...



2-й куплет

Месяц ясный светит. Да, да, да.
Мягкая кроватка у тебя.

Прпнез.

ЮНЫШ-УМНЫШ И КАРАСОН ОАНИ ДОМА

Амь аетей среанего и старшего
дошкольного возраста*

- **Тема:** Электроприборы в доме.
- **Цель:** воспитывать в детях чувство осторожности в обращении с электроприборами. Выяснить, какие бывают домашние электроприборы с точки зрения безопасности: нагревательные (опасные) и не-нагревательные; какими электроприборами детям можно пользоваться-ся, а какими — нет (или только вместе со взрослыми).

• **Действующие лица:**

Юныш - Умныш.
Карсон.
Бедушая.
Госпожа Донна Бабола.
Врач.

- **Реквизит:** карточки с изображением бытовых электроприборов; ободки на голову из бумаги с изображениями электроприборов: два мяча: зеленый и красный (или обручи); «медицинский чемоданчик» для сюрпризного момента; электролампа с абжжуром; ширма; обста-новка комнаты.

Бедушая. Ребята! Скажите мне, пожалуйста, остаеьсь ли вы
иногда дома одни, без мамы и папы, без взрослых?

Дети (*хором*). Да!

Бедушая. Да, бывает так, что вам нужно остаться дома одним, ненадолго конечно. Я думаю, что в таких случаях вы находите себе какое-нибудь интересное занятие и не скучаете. И еще я знаю точно, что любая мама, каждый раз, уходя, напоминает вам, что в вашем доме есть предметы, с которыми нужно быть очень осторожными: это газовые и электрические плиты, печи, разлчные электроприбо-ры. Сегодня к вам в гости придет мальчик, который тоже иногда остается дома один. Зовут его Юныш-Умныш, — такое прозвище дали ему мама с папой за то, что он хоть и юный, но очень умный и

* Цель этого сценария — воспитывать в детях чувство осторожности в об-ращении с электроприборами. Выяснить, какие бывают домашние электропри-боры с точки зрения безопасности: нагревательные (опасные) и неагревателъ-ные; какими электроприборами детям можно пользоваться, а какими — нет (или только вместе со взрослыми).

Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников

самостоятельный. Как же он ведет себя в таких случаях? Чем зани-мается, когда ему скучно? Итак, встречайте!

Появляется Юныш - Умныш с собачкой на руках.

Юныш - Умныш. Здравствуйте, ребята! Давайте с вами позна-комимся, я — Юныш-Умныш. Меня приглашали в гости уже во многие легкие сады нашего города к таким же ребятам, как вы. И я рассказываю о том, что я делаю, когда мама с папой на работе, а я остаюсь один дома. То есть нет, не один — с собачкой! Вот! (*Показыв-ает*). Чарли! Сидеть! Лежать! Молодец...

Звук «Ж-ж-ж...»

(*Отмахиваясь*.) Ой! Пчелы! Осы! Стоп! Это не пчелы и не осы! Это же... Это же Карсон! Карсон! Вот это да!

Появляется Карсон.

Карсон. Привет, Юныш-Умныш!
Юныш - Умныш. Привет, Карсон!

Карсон танцует под «Песенку Карсона» (фонограмма из к/ф).

Карсон. Ты чего такой невеселый, Юныш-Умныш?
Юныш - Умныш. Да, вот, один я дома...

Карсон. О! Да это же здорово! А папы-мамы точно нет?

Юныш - Умныш. Да...

Карсон. Ура! Сейчас повеселимся! Юныш! У тебя есть что-нибудь вкусенькое?

Юныш - Умныш. Ну... Котлеты с макаронами, борщ со смета-ной...

Карсон. У-у-у... Я так не играю. Кто так встречает лучших друзей?! Где варенье? Где тортик? Где чай?

Юныш - Умныш. Вообще-то на кухне еще оставалась банка клубничного варенья...

Карсон. Варенье! Что же ты молчал?! Папи его сюда! А чай холодный, что ли, пить будем? Так, включай электрический чай-ник!

Юныш - Умныш. А мама сказала, чтобы я не включал элект-роприборы, это опасно...

Карсон. Подумай! Мама — это дело житейское! Электро-приборы... А кстати, ты знаешь загадки про электроприборы? Вот, слушай. И вы, ребята, слушайте и отгадывайте.

Где пройду я —
Там порядок.
Ни морщинок нет,
Ни складок.
(Умыньш)

Что за чудное кино!
В дом само пришло оно.
Боря, Маша, Витя, Лиза
Вместе смотрят...
(Телевизор)

Хобот по полу ползает.
Как конфету пол сосет.
Чисто в доме:
Пыль унес
Всем знакомый...
(Пылесос)

Белый шкаф стоит в углу
Нашей кухни на полу.
В нем морозно даже летом.
Кто мне скажет,
Что же это?
(Холодильник)

Что говорить — не солнце я,
Но освещать умею.
Меня включите лишь, друзья,
И станет жизнь светлее.
(Электрическая лампа)

Карлсон. Слушай, Юныш-Умыньш. Я — оу-ч-чень умный, но эти дети тоже молодцы! Но когда же мы все-таки будем пить чай? Юныш-Умыньш. Николай! Если мама велела не включать, то я так и сделаю. Давай лучше пить компот! И вкусно, и полезно, и мамин запрет не нарушим.

Наливаю «компот», «прют».

Карлсон. А теперь давай поспалим, Юныш-Умыньш!

Подвижная игра.

Фу... Карлсон хочет отдохнуть. Полежать на диване, посмотреть мультики по телевизору... Телевизор-то мама тебе разрешает включать?

81

Юныш-Умыньш. Телевизор — можно.
Карлсон. Но ведь телевизор — тоже электроприбор?! Почему же одни электроприборы нам разрешают включать, а другие — запрещают?

Юныш-Умыньш. Телевизор, магнитофон, видеоматитфон, электроприемник, компьютер, холодильник — это все не нагревательные электроприборы, и детям моего возраста уже можно ими пользоваться. Конечно, аккуратно, с осторожностью. И если родители разрешают. А вот есть опасные электроприборы — нагревательные. Это: различные электроплитки, электрочайники, электросамовары, электрогрелки, утюги и т. д. Такие приборы детям включать запрещается. Или можно ими пользоваться вместе с взрослыми.

Ведущая. Правильно, Юныш-Умыньш. Вот у меня есть картинки-карточки с изображениями различных электроприборов. Я сейчас вам буду показывать их, а вы будете говорить — нагревательные это приборы или ненагревательные.

Показ карточек: телевизор, электроплитка, электрическая лампочка, утюг, магнитофон, электрочайник, компьютер, электросамовар, электроприемник, фен, холодильник, тостер, пылесос, электрокипятильник, электрогрелка, микроволновая печь.

Ну, что, дорогой Карлсон, ты все понял?

Карлсон. Это для меня слишком сложно, да и не нужно мне все это! Никакого пожара у меня не случилось!

Ведущая. К сожалению, многие так думают. А когда с ними случается несчастье, то говорят: «Вот если бы я знал про это раньше...» Так что знать о том, как пользоваться домашними электроприборами, нужно всем.

Карлсон. А хотите я вас научу танцевать веселый танец, который называется «Утюжок»?

Герои охотно соглашаются Карлсон показывает им движения. (Все движения самые доступные: «Утюжок» — это та же «додочка».) Ведущая с Юнышом-Умыньшом парой двигаются в одну сторону, затем (по показу Карлсона) в другую, можно добавив хлопки или другие простые движения. Затем пригласаются на танец все дети. Музыкальное сопровождение произвольное.

Ведущая. Какие все стали красивые, платяща и костюмчики отутюженные! Приятно посмотреть!

82

Внезапно появляется госпожа Донна Балабола.

Донна Балабола. А вот и нет! А вот и нет! Ничего приятного тут нет! Дети должны быть неопрятными, противными и непослушными! И тогда... из них вырастут такие же прекрасные-распрекрасные личности, как я!

Юныш-Умныш. Да-а? А Вы кто? Наша новая домоуправительница?

Донна Балабола. Я кто? Я? Да я же сама госпожа Донна Балабола, олухи! Когда я появляюсь на горизонте — вся итальянская мафия просто отдыхает! И я в гнев!!! Я сейчас все вам здесь разнесу! А это кто такие? *(Смотрит на детей в зале.)* Неужто детишки? Сейчас я займусь их воспитанием! *(Потирает руки.)*

Карлсон. Моя драгоценная мадам! Спокойно. Не кипятитесь. Я вас сразу узнал. Разрешите и мне в свою очередь представиться: Я — Главный Профессор Института Печенья и Варенья! Легкий-испытатель лучшего в мире пропеллера и уже почти космонавт! Безумно умный, ужасно симпатичный, в меру улитанный и в меру воспитанный, а главное — удивительно талантливым молодой человек! Короче, Карлсон. *(Целует ей ручку.)*

Донна Балабола. Ну, вот это совсем другое дело. И чем же вы тут занимаетесь? Поете и танцуете?

Ведущая. Да, наши ребята только что станцевали танец «Утюжок».

Донна Балабола. Что? Да вы что это, издеваетесь надо мной? Да я вас... Да я... Да я сейчас позвоню Самому Главному... В Москву... этому... как его... О-о-о... *(Изображает сердечный приступ.)* До-о-ве-ли-и-и ме-е-ня... противные дети...

Ее усаживают на стул, помогают.

Ведущая. Простите, госпожа Донна Балабола, но мы вовсе не хотели вас обидеть. Скажите, что у вас случилось?

Донна Балабола. Веселитесь тут, танцуете. «Утюжок» у них, видите ли! А не знаете того, что я сегодня чуть не сторега из-за своего уютота! Просто чудом осталась живой! *(Рыдает в платок, «выжмает» его.)* И что самое обидное — ведь все правильно сделала: вылику в розетку вставила, на кнопку нажала, лампочка красненькая зажглась. Тут, правда, телефон зазвонил, я и отошла-то всего на пять минуточек поболтать. И выдур — дым, огонь, пожар! Караул!!! Мое новое платье загорелось от раскаленного уютота! А потом запылали шторы, одеяло, обои на стенах! Хорошо, что соседи по телефону «01» вызвали пожарную

команду. И кто только придумал эти дурацкие уютки, электроплиты, электрокаминки и прочую электрическую дребедень! Надо все это запретить, чтобы не было пожаров! Я сейчас позвоню Самому Главному... ну, этому... как его... Президенту! Где тут у вас телефон?

Карлсон. Мадам! Подождите! Не нужно звонить Президенту. Не нужно ничего запрещать. Мы вот тут с ребятами как раз ведем разговор об осторожном обращении с электроприборами. Сейчас я вам расскажу все, что я понял. Итак, все электроприборы делятся на: нагревательные, остужательные, музыкально-танцевательные, пивеварительные, говорительные, кипятильные, гладильные...

Ведущая. Стоп, стоп, Карлсон. Ты опять все напутал и теперь запутаешь Донну Балаболу. А ну-ка, ребята, поможем Карлсону. На какие две группы мы с вами поделили все электроприборы?

Ответы детей: нагревательные и ненагревательные.

Правильно, ребята! Теперь скажите, какие из них вам можно включать с осторожностью, а какие детям включать запрещается?

Ответы детей.

Теперь ты все понял, Карлсон?

Карлсон неуверенно кивает.

Хочешь, поиграем в игру?

Эстафета-игра «Ава круга»

Ход игры: дети одевают на голову ободки из бумаги с изображением различных электроприборов и строятся в одну шеренгу. На расстоянии располагаются красный и зеленый мячи (или другой предмет: обруч, шарик и т. п.). Карлсону предлагается расставить детей в два круга вокруг мячей определенного цвета: вокруг красного мяча — дети с изображением опасных нагревательных приборов; вокруг зеленого — ненагревательных. Карлсон «путается», дети и ведущая ему помогают. Можно повторить игру второй раз, когда Карлсон делает все сам четко и правильно.

Карлсон. Я все понял! Спасибо вам, ребята! Все это ужасно интересно! *(Напевает: «Ужасно интересно все то, что неизвестно...»)* Ребята! А вы знаете эту песенку? Давайте споем! Юныш-Умныш, госпожа Балабола, — подпевайте!

Дети поют песню «Ужасно интересно все то, что неизв-
стно». После песни все герои и Ведущая исчезают из
зала. Карлсон появляется, напевая «Ужасно инте-
ресно...», в руках электролампа с абжжуром.

А все-таки интересно: как она работает? Что там внутри? Ребята,
посмотрим? Может, можете мне?

Дети (*отговаривают его*). Нет!

Карлсон. Ой! Как бы Ведущая не увидела! Спрячуь куда-ни-
будь и там разберу!

Прячется за дверь или ширму, откуда вдруг раздается
трокот, звон и крики Карлсона: «Ой! Помогите!». При-
бегают Ведущая и герои, Донна Балабола
опять порывается звонить Президенту.

Ведущая. Что случилось, ребята?

Дети рассказывают и показывают, где спрятался Карл-
сон. Но тут Карлсон появляется сам, весь в «закопчен-
ных» лохмотьях, в саже, с абжжуром от лампы на голо-
ве, его «зanosит» во все стороны, он падает. Ведущая и
герои бросаются ему на помощь, Донна Балабола вызы-
вает «Скороую», ведущая делает искусственное дыхание
руками, Юныш-Умыныш приносит воду в стакане. Еле-
еде Карлсон приходит в себя.

Все в порядке, жить будет. Ну, теперь-то ты понял, что с электро-
приборами нужно быть очень осторожными?

Карлсон. Вот теперь я по-настоящему все понял! На всю жизнь
понял!

Звучит сирена, появляются врачи с носилками: «Ско-
рую» вызывали?», уносят Карлсона.

Донна Балабола. Бедный, бедный Карлсон! (*Опять доста-
ет платок и рыдает*.) Мы с ним сегодня чуть оба не погибли от
собственной неосторожности! Дети! Милые дети! Будьте осторожны
с электроприборами! Вы ведь не станете повторять наши ошибки?

Дети. Нет! Не будем!

Донна Балабола. Это ужасно, ужасно... бедный Карлсон!
Юныш-Умыныш. Ну не расстраивайтесь так, госпожа Балабо-
ла! Карлсон обязательно поправится! Ребята, давайте ее немного раз-
веселим! Споем или станцуем!

Любой детский танец.

Донна Балабола. Какие милые детки! Как поют! А как танцу-
ют! (*Вспланила*.) Опять до слез меня довели... Разволновалась я
что-то... Какие прекрасные, умные детки! Да таких детей беречь
надо! Охранять надо! Как бы с ними ничего не случилось!!! А вдруг
пожар?! Да я сейчас позвоню Самому Главному! Президенту!!! Дай-
те мне телефон!!!

Юныш-Умыныш. Госпожа Донна Балабола, опять вы разгорта-
чились. Да Вы же сами только что сказали, что эти дети удивитель-
но умные! Я уверен, что с ними ничего плохого не случится!

Ведущая. Я тоже так думаю! Каждый человек, даже если он
еще ребенок, должен сам думать о своей безопасности. Я уверена,
что наши дети не станут рисковать своей жизнью и включать опас-
ные электроприборы, а найдут себе занятие поинтереснее. Напри-
мер, займусь рисованием или поиграю в интересные игры.

В зал вбегает забинтованный Карлсон, за ним врач
в белом халате, с шприцем в руке.

Врач. Большой! Вернитесь! Вам нужно сделать укол!
Карлсон. Ой! Mamочка! Не хочу я лежать в больнице! Не хочу
уколов! Никогда не буду больше баловаться с электроприборами!

Врач уводит Карлсона за ширму. Тот вскоре выходит,
потирая больное место.

Врач. Ну, вот, больной здоров. Надеюсь, ребята, что никто из
вас мне лечить не придется, как Карлсона. Все вы слушаетесь своих
родителей и воспитателей и не шалите дома с электроприборами?

Дети. Да!

Врач. Молодцы! Ну, тогда я оставлю вам свой медицинский
чемоданчик, (*подает Юнышу-Умынышу*) в нем — кое-что полезное
для вас, а мне пора к больным. (*Уходит*.)

Юныш-Умыныш (*открывая чемоданчик*). Ой! Ребята! Смот-
рите, что здесь!

В чемодане 4 пакета, на которых прикреплены запис-
ки: «Юнышу-Умынышу», «Карлсону», «Донне Балабо-
ле», «Всем ребятам». Разворачивают их: Карлсону —
банка варенья; Юнышу-Умынышу — игрушечный коте-
нок; Донне Балаболе — большой носовой платок (она
тут же начинает в него «плакать» от счастья); всем
детям — конфеты или печенье.

АЕНЬ РАДОСТИ

Амь детей старшего дошкольного возраста*

- **Тема:** Причины возникновения пожара в доме. Первичные средства тушения — вода, песок.
- **Цель:** в игровой форме познакомить детей с элементарными правилами пожарной безопасности в доме.

- **Действующие лица:**

Ведушая.
Баба Яга.
Домовенок Кузя.

- **Реквизит:** пластиковые бутылки-брызгалки; избушка на курьих ножках (из картонной коробки); 2–3 больших листа бумаги, на которых изображен костер; маленькие совочки для песка (или столовые ложки); макеты отгнетущителей (изготовленные из пластиковых бутылок, покрашенных в красный цвет); надувные резиновые игрушки или большие кубики.

Примечание: Если данное мероприятие проводится на прогулке, спортивной площадке, то дети образуют большой общий круг.

Если спектакль ставится на сцене, то декорации представляют лес, куда прилетает Баба Яга.

Ведушая. Дорогие ребята! Мы собрались здесь сегодня с вами для того, чтобы весело провести время. Давайте устроим чудесный праздник! Можно и название ему придумать, например: День Радости! Будем радоваться жизни — солнышку, небу, друзьям, которые сейчас рядом с нами. Будем играть в веселые игры, петь, шутить, танцевать, смеяться! Ну что, согласны устроить День Радости?

Дети. Да! Согласны!

Ведушая. Тогда начинаем!

Общий хоровод. Внезапно прилетает Баба Яга, в руках — метла.

Баба Яга. Ох, как удачененько я приземлилась! Веселье-то какое! Узнали меня? Да, это я — Баба Яга! Что празднуем, именины?

* Цель сценария — в игровой форме познакомить детей с элементарными правилами пожарной безопасности в доме.
Данное мероприятие лучше всего проводить на прогулке, спортивной или другой площадке.

Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников

Дети. Нет!
Баба Яга. Свадьбу?

Дети. Нет!

Баба Яга. Новый Год, что ли?

Дети. Нет!

Баба Яга. Ну, а что же тогда у вас за праздник?

Дети. День Радости!

Ведушая. Вот, бабуля, у нас День Радости!

Баба Яга. Ух, ты! Радуетесь, значит! Молодцы! А я вот отрадовалась свое....

Ведушая. Что такое, Яга? Что случилось?

Баба Яга. Э-э-эх! Избушку мою на курьих ножках помните? Так вот бежала она... И стала я бездомная. Бомжиха, одним словом. Э-э-эх, судьба моя горькая! Ребята, а вы тут мою избушку не видали?

Дети. Нет! Не видели!

Ведушая. Что же это она от тебя бежала? Может, ты ее чем-то обидела?

Баба Яга. Я обидела? Да я самая безобидная на свете бабушка... Ну, бывает иногда немножко расшумлюсь, так это все от нервов — нервы у меня, понимаешь, слабые... не могу удержаться. А вообще-то я веселая — люблю пошутить, пошутить. А хотите поиграть? Я знаю отличную игру.

Игра «Ловишки». Во время игры появляется Домовенок Кузя.

Баба Яга (*кричит*). Ловите его! Ловите!

Дети мешают Бабе Яге ловить Кузя. Наконец она устает.

Кузенька! Домовеночек мой! Где моя избушка? Помоги мне ее вернуть! Устала я жить на улице! Холодно по ночам-то.

Кузя. А я тебя предупреждал, бабуля — бежит от тебя избушка! Не вынесет такой жизни!

Ведушая. Кузя, почему избушка на курьих ножках не хочет вернуться к Бабе Яге?

Кузя (*ворчит*). Почему-почему. Да потому, что с ней жить опасно. Как наша бедная избушка до сих пор еще не сгорела и не взорвалась — не знаю! Баба Яга на технике помешалась. У нее в избушке чего только нет: и русская печь, и газовая плита, и электрическая, и микроволновка, и электромясорубка, и электрокофеварка, и еще много чего такого. А правил пожарной безопасности не соблюдает!

Баба Яга. Каких таких правил? Никаких правил пожарной безопасности знать не знаю! Да, действительно, бабушка моя только снаружи избушка, а внутри — евроремонт и всякая техника, как в американских фильмах!

Ведущая. Кузя, а может, тебе нужно было бабушку Ягу обучить правилам пожарной безопасности? Тогда бы и избушка с вами осталась.

Баба Яга. Да. Я же в детский сад не ходила, в школе не обучалась. Все в лесу, да в лесу... Означала совсем...

Кузя. Ну, не знаю... Вредная она... Я думал, она не захочет...

Баба Яга. Вот, видите какое ко мне отношение...

Ведущая. Я думаю, ты не прав, Кузя. Давай-ка, поможем Бабе Яге и избушку ей вернем. Поможем?

Дети. Да!

Кузя. Ну, хорошо. Только я переоденусь. *(Достает из рюкзака пожарную каску и куртку.)* Вот! А теперь ответьте мне на такой вопрос: чем тушат огонь? Чего он боится больше всего?

Дети. Это вода!

Кузя. Правильно! И сейчас мы с вами будем тушить огонь. *(Настоящий конечно.)*

Игра «Дружно тушим»

Правила игры: круг детей делится на два полукруга (это две команды). Под веселую музыку в полукругах с двух концов в одном направлении пускаются по одной пластиковой бутылке-брызгалке, наполненной водой. В центре круга — «огонь» (для каждой команды 2–3 красных воздушных шара). Каждый член команды должен пустить струю воды на «огонь» и передать брызгалку следующему. Побеждает та команда, у которой обе брызгалки быстрее «встретятся» в центре команды и шарики будут полностью залиты водой.

Итак, начнем! Правило первое: Будь осторожен с огнем! Вот, рассказай-ка нам, бабуся, как ты печь топишь?

Баба Яга. Как, как... Очень просто! Дров накладо в печь — да и спичку туда! А сама на печку залезу, да и силно-хрипло в тепле!

Кузя. Да кто ж так топил! Даже дверцу печи не закрываешь, а листа железного возле нее нет, угольки и горящие головешки сыплотся прямо на деревянный пол! Ты на печке хрипши, а я всю ночь

вокруг печи горящие угольки подбираю, тушу, водой поливаю. Вот, даже ребята сейчас на эту тему тебе стихи прочитают.

У бабушки Саша решил поиграть
И дверцу у печи полез открывать.

Из печи упал озорной уголек
И пол деревянный мгновенно зажег.

И вот огоньки заскакали кругом,

И выпыхнул, как щепочка, бабушкин дом:

Пылают обои, полы, потолок,

Резвится вояко огоньки-угольки.

Горящие стены печально гудят.

А бабушка с Сашей в сугробе сидят.

Сидит Александр и не может понять:

Зачем же он дверцу полез открывать?

Баба Яга. Так, погоди-ка. Значит, я теперь дрова аккумуля-
ненько буду в печь класть, дверцу накрепко закрывать, чтобы уголь-
ки из нее не сыпались. И лист железный возле печи обязательно
положу.

Кузя. Хорошо. А теперь скажи, как ты газовую плиту включаешь?

Баба Яга. Как, как... Очень просто! Круantik поверну — да и
спичку туда! Эх, горит все синим пламенем!

Кузя. Вот-вот. Суп поставишь варить на плиту, а сама — прыг
в ступу и улетаешь. А я весь день слежу, чтобы пожар не начался.
Разве можно газ включенным оставлять?! Это правило второе: Будь
осторожен с газом!

В квартире оставлять нельзя

Газ, включенным гореть.

В противном случае, друзья,

Придется торько покалеть!

Нельзя над газовой плитой

Сунуть промокнушу одежду!

Вы сами знаете, какой

Большой пожар прозлит невежде!

Баба Яга. А ведь я этого не знала, Кузенька! Теперь буду знать,
спасибо! Ну, давай, возвращай мне мою избушку!

Кузя. Нет, погоди. Это еще не все правила, которые ты должна
знать.

Баба Яга. Ох, что-то я устала, давай отдохнем...

Ведущая. Ты, Баба Яга посиди-отдохни, а ребята тебе стихи
почитают.

Чтоб не ссориться с отцом,
Нужно больше знать о нем,
Отказаться от привычки
Свысока смотреть на спички
И запомнить навсегда,
Что бывает, если дети
Зажигают спички эти
И бросают не туда.

Дремлют спички, словно птички,
В корбочке до поры.
Только маленькие спички
Не годятся для игры:
Если искорка случайно
Попадет на ворс ковра —
Может кончиться печально
Эта страшная игра!
Загорятся, как солома,
Мебель, стены и полы.
И останется от дома
Только горсточка зола.

Прабабушке Сашиной семьдесят лет,
У этой прабабушки памяти нет:
Включила утюг и пошла в магазин;
Остался утюг совершенно один.

Но скучно стоять просто так утюгу:
«Я больше терпеть — говорит — не могу!
Я просто горю, я нагрелся, как печь,
Мне хочется что-нибудь срочно поджечь!»
И все, до чего дотануться он смог,
Горачий утюг потихонечку сжег...

Прабабке пришлось ночевать у подруг:
Поддома спалил разозленный утюг!

Баба Яга. Ну и молодцы! Просветили бабушку.

Кузя. А у меня есть еще вопрос к ребятам. Мы знаем, что огонь
боится воды, а чем еще можно потушить огонь? *(Песок.)*

Игра-эстафета

Правила игры: соревнуются две или три команды. Нужно носить
песок из песочницы маленьким детским совочком или ложкой (не

рассыпав на бегу) и «тушить костер» (сыпать на лист бумаги с изобра-
жением костра). Побеждает команда, которая за одинаковое время
принесет к «костру» больше песка, т. е. лучше «потушит» костер.

Баба Яга (*обмахиваясь платочком*). А я вот слыхла, что
есть еще такие шуковины ... пипушители! Они пожар выиг тушат!
Пипят и тушат, пипят и тушат... Мне такой пипушитель очень
нужен для моей любимой избушки!

Ведущая. Да не пипушитель, бабушка, а огнедушитель! Дей-
ствительно, огнедушитель полагается иметь в каждом доме. У нас в
детском саду они тоже есть. Они тушат огонь пенной или специаль-
ным порошком.

Кузя. Вот он какой! *(Показывает всем огнедушитель.)*

Если есть огнедушитель.

Будет найден нарушитель.

Не уйти огню от нас,

Все потушит пенный газ.

Но пользоваться им могут только взрослые! Бери, Баба Яга, огнеду-
шитель для своей избушки! *(Отдает ей.)* А для вас, ребята, у меня
есть вот такие иллушечные огнедушители, и сейчас мы с ними поиг-
раем в игру.

Игра с огнедушителями

Правила игры: дети делятся на 2–3 команды, каждой команде
выдается «огнедушитель». Недалеке ставятся (по количеству ко-
манд) предметы, которые нужно тушить (большой кубик; резиновая
надувная иллушка и т. п.). По команде участники бегут каждый к
своему предмету, обегают его (тушат), ставят «огнедушитель» рядом
и оббегают в сторону. Как только «огнедушитель» коснулся земли —
бежит следующий участник игры. Победа присуждается той коман-
де, которая первой «потушит» пожар.

После игры появляется Избушка на курьих ножках, которую
ведет Кузя на веревочке.

Ведущая. Баба Яга, посмотри — кто идет!

Баба Яга. Радость-то какая! Вернулась, родненькая! Я теперь
все правила пожарной безопасности соблюдать буду! У меня для
тебя и подарочек есть.

Дарит ей огнетушитель, затем пускается с Избушкой в пляс, зовет всех в хоровод. Дети исполняют хоровод или танец.

Ну, ребятки, теперь я снова счастливая и радостная! Это вы и Кузя мне радость вернули! Спасибо вам! Ну, а теперь нам пора в сказочный лес!

Танет Избушку за веревочку, та упирается. Баба Яга делает вид, что что-то обжуждает с ней, потом объявляет, что у Избушки для ребят сюрприз. Дверца открывается, Баба Яга достает из нее конфеты или сладости, дарит их детям. Прощаются с детьми и уходят.

БЕДНАЯ БАБА ЯГА

Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста*

- **Тема:** Опасности, подстерегающие нас в лесных массивах.
- **Цель:** формировать у детей навыки безопасного поведения на природе в летний период. Дать им элементарные сведения о том, как обезопасить себя в лесу:
 - как одеться, собираться выйти на природу;
 - как вести себя в лесу;
 - как распознавать ядовитые грибы и ягоды, первая помощь при отравлении ими.

- **Действующие лица:**

Ведущая.
Баба Яга.
Змей Горыныч.
Кошей Бессмертный.
Калиныч — лесной.
Лесовички:
Лесик.
Леся.

- **Декорации:** лес, кусты, поляна, на поляне — избушка Бабы Яги.

Музыкальная заставка: мелодия «Песенки про Бабу Ягу» (ВИА «Ариэль»). Из избушки доносится «Ой-ей» и «О-хо-хо...». Музыка затихает. На поляне появляются Лесик и Леся, они осторожно подходят к

и з б у ш к е .

Лесик (*громким шепотом*). Леся! Поступай! Слышишь?

Леся. Слышу! Еще как слышу! А что это? Знаешь, мне здесь как-то жутковато... Говорят, что в этом домике Баба Яга живет.

Лесик. И я об этом слышал. Что-то у нее, по всему видать, случилось. Узнать надо, а в домик заглянуть — стра-а-ашно.

Леся. Да, Лесик, страшно. Но очень уж хочется узнать, что там происходит?

* Цель сценария — формировать у детей навыки безопасного поведения на природе в летний период: как одеться, собираться на природу, как вести себя в лесу, как распознавать ядовитые ягоды и грибы, оказывать помощь при отравлении ими.

Лесик. Ох, и любопытная ты, Леся!

Леся. Да, я — любопытная и не стыжусь этого! А ты у меня очень смелый, я знаю! Давай заглянем в оконце и узнаем, что случилось!

Лесик (*нехотя*). Ну, ладно уж, пойдем! Может, там наша помощь нужна...

Осторожно крадутся к избушке, — «шаг вперед, два назад». Наконец, добравшись до окна и заглядывают

в н у т р ь .

Леся. Фу, какие стекла пыльные! Ничего не вижу! (*Вытирает пыль рукой.*)

Лесик. А-а-апчихи!

От пыли на него нападает безудержный чих. В избушке что-то с грохотом падает. Лесовички в панике отбегают за кусты.

Баба Яга (*из избушки*). Хто там? О-о-хо-хо... (*Выходит с коucherой в руках.*) Шастают тут все кому не лень, никакого покою большой старушке... То туристы, то альпинисты, то ишо какие-нибудь активисты! Ну, прям, не глухой лес, а тропка здоровья! Тьфу! А вот со здоровьем-то у меня нынче... о-о-хо-хо...

Баба Яга исполняет 1-й куплет «Песенки про Бабу Ягу» (ВИА «Ариэль», муз. Т. Ефимова, сл. Ю. Макарова).

Леся (*из кустов*). Лесик, а она вовсе и не страшная. И мне ее жалко...

Лесик. Да... дела! Баба Яга заболела...

Баба Яга. Эй! Хто там в кустах шебрунится? Выходи! Руки вверх! (*Берет коucherу наперевес.*) Не выйдешь — стрелять буду! На поражение!

Лесовички осторожно выходят с поднятыми руками.

Лесик и Леся. Не стреляйте, бабушка! Мы — лесовички, Леся и Лесик! Вы, может, нашего дядюшку-лешего знаете, его еще Калинычем зовут.

Баба Яга (*опускает коucherу*). А-а-а... Да, вы, значит, Калиныча племянники? Знаю-знаю его, уважаю. Много хорошею он для нашего леса сделал. Ой-е-е-ей! (*Хватаясь за живот и за голову.*) Ой-е-е-ей!

Лесик и Леся. Что с вами, бабушка?

Баба Яга. Ох, как разболелась я! Ужivot скрутило, голова трещит, и лихорадка напала. О-хо-хоношкы, о-хо-хоньки... Сама виновата...

Баба Яга исполняет 2-й куплет «Песенки про Бабу Ягу» (ВИА «Ариэль», муз. Т. Ефимова, сл. Ю. Макарова).

И устроил этот самый Змей Горыныч для меня пикник в лесу, насобирав грибов всяких (какие попадались — те и брал), нажарил прямо на костре. Ему-то что, в его пасти, как в печи, все микробы и ады испарились, а я вот мучась теперь...

Лесик. Что же это вы, бабуля Ягуля! До таких лет дожили, а самых простых вещей не знаете: нельзя в лесу собирать грибы все подряд!

Баба Яга. Я теперь помру, наверно, да? Ой-е-е-ей!

Леся и Лесик. Ну что вы, бабушка! Еще не одну тысячу лет проживете! Мы сейчас за Калинычем сбегаем, он вам обязательно поможет! (*Убегают.*)

Баба Яга, охая и ахая, уходит в избушку. Под вступлениие к «Песенке про Бабу Ягу» появляется Кошей Бесмертныи с корзинкой, поет 3-й куплет песни (ВИА «Ариэль», муз. Т. Ефимова, сл. Ю. Макарова).

Кошей (*торжественно*). О, Яга! Ягодка моя! Выйди, освяти-лив меня! Видеть я тебя хочу, я тебя озолочу! (*Становится на колени, прижимая руки к сердцу.*)

Баба Яга выходит из избушки.

Баба Яга. Здравствуй-здравствуй, Кошечка! Какими судьбами? (*В сторону.*) Вот принесло на мою голову!

Кошей. Да вот, соскучился по тебе, решил заглянуть. Что-то ты бледенькая какая?

Баба Яга. Да нездоровится что-то... Заболела я, Кошечка... А я слышала ты тут что-то о золоте-серебре пел? Ну, и где оно?

Кошей. Ягодка ты моя! Я думал-думал, ну зачем тебе в твоей глухомани драгоценные металлы, и решил подарить тебе кое-что получше! Вот! Видишь, как кстати мой подарок прилегла! Ты приболела, значит, тебе нужны витаминчики! (*Подает ей корзинку.*)

Баба Яга. Что это? (*Заглядывает в корзинку.*) Кошей. Это — ягодки! Такие же сладкие, как ты, Ягодка моя! Посмотри, какие красивые, сочные, разноцветные! Каких

только нет! Собирает все, что по пути попадалось; и с кустов, и с деревьев, и в траве вдоль дороги. Только о тебе и думал, радость моя! Утопайся!

Баба Яга (*кряхтя и охая укладывается на лавочку возле избушки*). А и выпрямь, моему организму сейчас витаминов нужнее, чем драгоценности! Ну, спасибо тебе, Кошечей! (*Верт корзинку, достаёт ягоду и собирается ее съесть*.)

Появляются запыхавшиеся Лесик, Леся
и Калиныч.

Калиныч. Постой, Баба Яга! Не ешь!
Кошечей. Это еще кто такие? Да я вас сейчас...

Леся и Лесик прячутся в кусты.

Баба Яга. Подожди, Кошечей, это же свои. Калиныч, ты ли это?
Калиныч. Я, Ягуса. Узнала?

Баба Яга. Да как не узнать! Где ж ты пропал так долго? Я тебя часто вспоминала...

Калиныч. Служба у меня непростая, Ягуса. Я в нашем лесу за порядком отвечаю! Вот все времени не хватало к тебе зайти. А ягоды эти ты не ешь!

Кошечей. Это еще почему?!

Калиныч. Да потому, что собирал ты, Кошечей, все ягоды подряд, а в лесу растут не только вкусные и полезные ягоды!

Кошечей. А какие еще-то?

Калиныч. А еще — несъедобные и ядовитые!

Баба Яга (*лежит на лавочке*). Фу! Чтоб вы пропали совсем со своими подарками! Змей Горыныч вчера меня поганками накормил, Кошечей сегодня — ягодами ядовитыми утопает! Смерти моей хочете? А может, это заговор против меня? Ну-ка, Кошечей, признавайся: хотели меня со Змеем Горынычем отравить?

Кошечей. Да что ты говоришь-то такое! Да на что мне тебя травить? Какая мне с этого выгода, сама посядуй? Я, наоборот, хочу, чтобы ты была здоровенькая и красивая, как всегда.

Баба Яга. Ладно-ладно, верю! Только заберу ты от меня по-дальше свои ягоды! Видеть их не могу! (*Отбегивает корзинку*.) Ой, плохо мне, совсем плохо становиться! Калиныч! Родной! Спасай меня! Калиныч (*обедая на голоду белую шапочку с красным крестом*). Сейчас-сейчас... Есть тут у меня специальная микстура, как раз для такого заблуждения. Тебе сейчас нужно много пить, жидкости, чтобы все яды из организма поскорее выходили. (*Поставляет*

судит бутылку, дает Бабе Яге выпить.) Выпьешь, полежишь немало, и скоро все пройдет. Все будет хорошо, не волнуйся.

Баба Яга. Калиныч... А помнишь, как мы с тобой по молодости-то дружбу водили? Ты ко мне каждый вечер с букетом приходил... Сказки рассказывал...

Калиныч. Помню, Ягуса, я все помню... Ох, и хохотушка же ты была тогда! (*Смеется*.)

Баба Яга. Ой! Калиныч! Мне и выпрямь уже легачаго! (*Вскрикивает с лавочки и пританцовывает*.)

Внезапно раздается шум и появляется радостный Змей
Горыныч тоже с корзиной.

Змей Горыныч. Яга! Ого! Привет! О, да у тебя тут целая компания! Всем «салют»!

Поет 2-й куплет «Песенки про Бабу Ягу», причем первые три строчки поет Змей Горыныч, а начиная со слов «еге отбрыкалась...», продолжает Баба Яга.

Баба Яга

А наутро Змей Горыныч прилетал,
Чуть трехглавый телефон не оборвал.

Все шептал на ушко: «Прилетай, подружка».

Еге отбрыкалась — ступа, мол, сломалась.

Неохота к Змею, ей, — хоть убей!

Змей Горыныч. Ты чего сегодня такая неприветливая, Яга! Я вот тут приборчков опять насобирал — тебе вчера они так понравились...

Баба Яга. Что, снова меня травить прилетел? Ах ты, паразит окаянный! (*Набрасывается на него*.) Я тебе сейчас покажу, как меня всякой гадостью утопять! И тебе тоже покажу! (*Налетает на Кошечу, колотит их обоих, они отступают*.) Коварные...

Калиныч. Ну вот, теперь я вижу, что ты, Ягуса, снова здорово! (*Останавливает Бабу Ягу*.) Успокойся, они ведь не специально это сделали, а по незнанию!

Змей Горыныч. Калиныч! Друг! Скажи хоть ты ей, что мы не хотели сделать ничего плохого!

Калиныч. А ну-ка, сядьте все и успокойтесь. Я скажу вам кое-что очень важное.

Все усаживаются на полинке. Калиныч рассказывает, сопроводив свой рассказ показом иллюстраций по теме «Несъедобные и ядовитые грибы и ягоды».

К а л и н ы ч. Теперь вам все понятно?
В с е (хором). Ага!

Баба Яга танцует, машет платком, размахивает платочком, поет на мотив русской народной песни «Барыня».

Б а б а Я г а. Все понятно, все понятно. Все понятно, все понятно. Я-а-а-сенько, ясененько. Я-а-а-сенько, ясененько.

К а л и н ы ч. А ну-ка, стой, Яга! Да остановись ты!

Б а б а Я г а. Да что ты так волнуешься за меня? Я себя прекрасно чувствую! (Поет частушку.)

Говорят, что я старушка,
Только мне не верится.

Ну, какая я старушка,

Все во мне шевелится!

К а л и н ы ч (останавливает ее, осматривает руки и ноги). Что у тебя с руками и ногами? Как будто ты не в лес ходила, а на войне воевала — сплошные ссадины, порезы, укусы. Ты в чем по лесу-то прогуливалась, какую одежду надевала?

Б а б а Я г а. Какую-какую... Вот какую! (Легким движением руки сбрасывает с себя дождю и предстает в жин-юбочке и вызывающего вида топике. Ноги ее действительно покрыты «ранами».) Ой! Что же это? Как же это? (Набрасывает обильно свои дождю.) Теперь и на людях-то стыдно показаться... Да и больно... Это я в лесу об сучки да коряги поранилась, травой-осокой порезалась, оводы, осы да мошки покусали! (Плачет.)

К а л и н ы ч. Не плачь, Яга. Ну-ка, Леся и Лесик, отведите Бабу Ягу в избушку и смажьте ее ранения вот этой мазью. (Подает склянку.)

Леся и Лесик уводят Бабу Ягу в домик.

Так вот, друзья мои! Чтобы и с вами такого не случилось — послушайте моего совета! Собираясь в лес, одевайтесь соответственно:

— спортивный или любой другой костюм, полностью закрывающий ваше тело от внешних повреждений и укусов насекомых (рукава и ворот должны плотно прилегать к телу);

— если лес теплый и сухой, то на ноги надевайте кроссовки, а если сырой (осенний или утренний) или трава высокая, то лучше надеть резиновые сапоги;

— на голову — косынку, шапочку или капюшон;

— используйте специальные аэрозоли или кремы, отпугивающие кровососущих насекомых.

Баба Яга! Ты там в домике все слышала?

Б а б а Я г а. Слышала-слышала... (Появляется из дымки в «крутом» спортивном костюме, капюшоне и кроссовках, прищипывая под мышку в стиле «рэп».) Ну, че, братья, гулять по лесу пойдём? Сегодня я вас приглашаю!

З м е й Г о р ы н ы ч и К о щ е й (хором). Не-е-е... Мы без костюмов в лес не пойдём!

Б а б а Я г а. Правильно! Молодцы! Костюмы для Змея Горыныча и Кошечки Бесмертного — внести!

Леся и Лесик выносят спортивные костюмы, под музыку и аплодисменты Змей Горыныч и Кошечки Бесмертного быстро надевают их на себя.

Ну, а теперь пойдём?

З м е й Г о р ы н ы ч и К о щ е й. Пойдём! Эй, Калиныч! Леска с Лесиком! Айда с нами!

К а л и н ы ч. Спасибо за приглашение, да только некогда мне! Идите-идите... Да про советы мои помните, не забывайте!

Б а б а Я г а. Вот всегда ты такой был! Все дома сидел да книжки читал. Гулять тебя сроду не выгонишь! Зато вон какой умный стал! И в лесу нашем — Главный Начальник! Ну, ладно, если не идешь, то до свидания. А за науку тебе СПАСИБО!

Яга, Змей Горыныч, Кошечка, Леся и Лесик берутся за руки и под музыку весело уходят со сцены.

К а л и н ы ч. Э-хе-хе... Думаю, что теперь с ними все будет в порядке! А вы, ребята, запомнили все, чему я вас научил?

Д е т и. Да! Запомнили!

К а л и н ы ч. Ну и отлично! Теперь я и за вас спокоен! Приходите в наш лес, милости просим! Только у меня, ребята, к вам большая просьба: будете в лесу — берите его! Не бросайте пустых бутылок из-под газировки, целлофановых пакетов и разного другого мусора. Не жгите костров, не ломайте кусты и деревья. Берегите нашу Природу! До свидания, ребята!

В КАМОРКЕ ПАПЫ КАРЛО

Для детей среднего и старшего возраста

- **Тема:** Осторожное обращение с огнем дома (спички, свечка, печка) и во дворе (тополинный пух, игры со спичками в сараях и на чердаках).
- **Цель:** вызвать у детей чувство порицания неправильных действий отрицательных героев. Заострить их внимание на опасных ситуациях, которые могут произойти дома или во дворе, и научить, что им делать в подобных ситуациях.

• Действующие лица:

В е д у щ а я.
Б у р а т и н о.
Л и с а А л и с а.
К о т Б а з и л и о.
М а л ь в и н а.

- **Реквизит:** свеча в подсвечнике, спички, игрушечная крыса на веревочке, «Азбука», золотой ключик, сумдучок с угощением для детей.
- **Декорации:** комната, стул, стол со стульями, шкаф или полка, нарисованный очаг. Полка или шкаф, на котором стоит свечка и лежат спички. Звучит песенка Буратино из к/ф «Приключения Буратино».

В е д у щ а я. Ребята, как вы думаете, в какую сказку мы с вами попали?

Д е т и. Буратино!
В е д у щ а я. Правильно! Только где же герои сказки? Где папа Карло, где Буратино? Давайте их позовем!

Дети хором зовут Буратино. Появляется Буратино,
поет песенку.

Б у р а т и н о. О-о-о! Сколько детей! Здравствуйте, ребята!
В е д у щ а я. Здравствуй, Буратино! А где папа Карло?
Б у р а т и н о. Папа Карло ушел по делам и до вечера его не будет дома. А я остался дома один. И я ему пообещал, что буду хорошо себя вести — вот зарядку во дворе сейчас делаю!

В е д у щ а я. Какой ты молодец! Ну-ка, покажи, как ты ее делаешь.

Танец «Веселая аэробика».

Ну, ладно (*глядя на часы*), ты побудь здесь с ребятами, а мне нужно ненадолго уйти. (*Уходит.*)

Б у р а т и н о (*ходит по «каморке» туда-сюда, с грустными видом садится на стул, вздыхает*). Скукота! Чем бы заняться.

Вдруг по полу пробегает крыса (игрушечная, на веревочке). Буратино с криком залезает на стол. Крыса убегает.

(*На столе.*) Вы не думайте, ребята, я не испугался! Просто...этих крыс я терпеть не могу! (*Вдруг видит на полке спички и свечку в подсвечнике.*) О-о-о! Вот это да! Что я нашел! (*Взрывает, слезает со стола.*) Папа Карло каждый вечер зажигает эту свечку, и в нашей каморке сразу становится так светло, уютно и весело! Сейчас попробую зажечь, как папа Карло...Может, станет веселее.

Пытается зажечь спичку, а на столе — стружки, бумага. Приходит В е д у щ а я.

В е д у щ а я. Чем это ты занимаешься, Буратино?

Б у р а т и н о. Вот, хочу зажечь свечу, как папа Карло!

В е д у щ а я. Во-первых, сейчас светло и без свечки. А это значит, что ты просто решил поиграть со спичками и свечкой. А знаешь, чем заканчиваются игры со спичками и другими пожароопасными предметами? Вот, послушай.

Д е т и (*читают стихи на противопожарную тематику*).

1. Летом на даче пятилетний жил Жора,
Лишь чиркнул он спичкой — и вспыхнула штора.

Хотел он в пожар поиграть понарошку —

Осталась от дома одна голышечка!

2. Если мамы дома нет

И ушел куда-то дед,

А у папы на работе

Непредвиденный банкет,

Если в это время вдруг

К вам нагрянул лучший друг,

То нельзя включать: утюг,

Кипятильник,

Новый бабушкин светильник,

Пылесос, электрочайник,

Телевизор и паяльник.

Ни за что и никогда

Не хватайте провода

И без взрослых даже шепселя

Не втыкайте никуда.

Ведущая. Посмотри, Буратино, на свой стол — видишь на нем стружки, куски бумаги? Все это очень легко загорается, и любая искра от твоей свечки может привести к пожару. Ты ведь и сам деревянный — соришь в один миг!

Буратино. Нет, нет, нет! Не хочу стореть, как щепка! Пожар-дуй, я уберу на место спички со свечкой! (*Убирает все на полку.*)

Ведущая. Ну, теперь-то я могу тебя оставить одного? Ничего тут не натворишь?

Буратино. Нет, нет! Мне моя жизнь дорога!

Ведущая. Вот и правильно! А ребята тебя песенкой веселой развлекут!

Дети исполняют веселую песенку, хоровод или танец.

Ведущая уходит.

Буратино. Почитано-ка я «Азбуку». (*Открывает книгу и читает.*)

Вдруг раздается стук в дверь.

Кто там?

Голос. Это мы, несчастные бродяжки Лиса Алиса и Кот Базилио... Впустите нас обогреться...

Буратино. Впускать или нет? Ребята, что вы скажете?

Дети советуют не впускать их.

Жалко мне их — выпущу, так и быть.

Открывает дверь, Алиса и Базилио входят в

«каморку».

Алиса. Да мы только вот тут у двери посидим и дальше пойдём. Базилио, садись!

Базилио. Мы веселые, с нами не соскучишься!

Буратино. Ну, оставайтесь...

Алиса (*по-хозяйски располагаясь за столом*). Холодно что-то у тебя!

Базилио. И голодно...

Буратино. Мне не холодно — я деревянный. Вот придет папа Карло и разожжет огонь в печи.

Базилио. Пока его дождемся — замерзнем. Ну-ка, Буратино, зажигай дрова в печи! Где у тебя спички?

Буратино. А мне разве можно? Я же еще маленький!

Алиса. Ну, конечно, можно, глупенький!

Буратино. А ну-ка, я у ребят спрошу: можно мне печь зажечь или нет?

Дети. Нет! Потому что рядом нет взрослого.

Возвращается Ведущая.

Ведущая. Что за шум? А-а-а... Понятно, почему здесь шум! К нам пожаловали Лиса Алиса и Кот Базилио, а где появляются эти хитрецы — там всегда случается какая-нибудь беда! Что они хотели, Буратино?

Буратино объясняет.

Ну, и что вы показали ему, ребята?

Ответ детей. Ведущая разъясняет, почему рядом с огнем детям можно находиться только вместе с взрослыми.

Спасибо, ребята, что помогли Буратино!

Алиса (*плачет*). Ну вот, никто нас не любит... Все нас считают хитрыми и противными...

Базилио тоже подлакивает.

Ведущая. Ну, успокойтесь, не плачьте. Ребята, давайте какую-нибудь песню веселую споем для Алисы и Базилио.

Песня детей (на усмотрение педагога).

Ведущая (*обращаясь к Алисе и Базилио*). А теперь расскажем нам, почему вы бродяжничаете и попрошайничаете? Где ваш дом? Алиса и Базилио (*сдержанно*). Нет у нас дома... То есть он, конечно, был у нас... Да вот сторел.

Ведущая. Как же так?! Как сторел?

Алиса. Это Базилио виноват! Он спичками на чердаке баловался! А там сено, солома, разные старые вещи — все вспыхнуло в один миг! А Базилио, дурачок, вместо того, чтобы на помощь позвать, от страха в старом шкафу спрятался. Чуть сам не сторел, потому что пожарные его еле нашли.

Базилио. Неправда! Не верьте ей! Все совсем не так было! Это Алиса виновата! Она возле дома тополиный пух подожгла, а от него и весь дом загорелся. Доипралась, рыжая плутовка! Это же надо придумать такое — пух тополиный поджигать!

Алиса. А сам-то! Ты зачем дома костер на ковре разжигал? Хорошо, что соседи помогли огонь потушить.

В а з и л и о. А сама-то! Помнишь, как елку новогоднюю свечками украсила? И вместо праздника у нас был пожар!

Лиса и Кот спорят и дерутся. Ведущая их разнимает, мирит.

В е д у щ а я. Я поняла, что вы оба хороши! Правильно, ребята? Надеюсь, вы не поступаете так, как Алиса с Вазилио?

Д е т и (*дружно*). Нет.

В е д у щ а я. Спичками не играете? Пух тополиный не поджигаете? На чердаках, в сараях с огнем не шалите?

В а з и л и о. Я тоже больше не буду... Ребята! Вот честное кошачье слово — не буду!

А л и с а. И я тоже не буду! Построим себе новый домик и будем его беречь, будем осторожными с огнем! Только вот не умеем мы дома строить...

Б у р а т и н о. А мой папа умеет! Папа Карло вам поможет, он же у меня плотник! И я буду ему помогать!

А л и с а и В а з и л и о. Ура! У нас опять будет свой дом! Нам не придется больше бродяжничать, хитрить и обманывать. Мы теперь будем хорошими, будем беречь свой новый дом. Ребята! Становитесь в хоровод! Будем веселиться!

Дети исполняют хоровод или общий танец.

В е д у щ а я. Ребята! Как вы думаете, Алиса и Вазилио исполнят свои обещания?

Д е т и. Да!

В е д у щ а я. Я тоже так считаю. А вы не станете поджигать, как они, тополиный пух, солову в старых сараях, разводить костры дома на ковре, баловаться со спичками, свечками, разжигать печку без взрослых?

Д е т и. Нет!

В е д у щ а я. Правильно, это значит, что вы умные и ответственные дети. На вас можно положиться, я за вас спокойна.

Раздается стук в дверь или звонок колокольчика.

Кто там? Буратино, к тебе гости — встречай!

Буратино встречает Мальвина.

М а л ь в и н а. Здравствуйте! Буратино, меня послал к тебе папа Карло, чтобы ты не скучал один. А ты здесь вовсе и не один, у тебя уже вон сколько гостей! Божь мой, Буратино! Какой у тебя беспорядок!

док! Везде стружки разбросаны, мусор всякий валяется. Это ведь тоже может привести к пожару: ветер дунет сильнее и попадет мусор на горящую плиту или печь — вот тебе и пожар! Давай-ка все уберем, а потом я тебе покажу что-то необыкновенное!

Герои убирают мусор.

Б у р а т и н о. Ну, давай, показывай, что там у тебя!

М а л ь в и н а (*протягивая золотой ключик*). Вот, смотри! Потори, только ты знаешь, что с ним делать.

Б у р а т и н о. Ух, ты! Я знаю!

Поднимает бумагу, на которой нарисован очак. Там — сундучок, «открывает» его ключиком, в нем утопление для детей. Герои утопают детей под веселую музыку.

ЗАГАДКИ ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ

Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста*

• Действующие лица:

Взрослые:

Ведущая.

Дед Мороз.

Снегурочка.

Пожарный.

Баба Яга.

Разбойники.

Дети:

Цыганенок.

Цыгане.

Разбойники.

- **Реквизит:** большой конверт с надписью «От Деда Мороза»; корзина с открытками-загадками; в корзинке — игрушки (большая конфета в фольге, резиновая кукла «пулик», мягкая игрушка-лошадка с гривой и хвостом из ваты, стеклянные шарик, мишур, бусы); бенгальские огни 3–5 шт.; свечки на елку; большая свеча; вата; хлопушки 2–3 шт.; мешок с угощениями или подарками.
- **Декорации:** новогодняя елка в центре празднично украшенного зала.

Дети под музыку входят в зал и встают полукругом перед новогодней елкой.

1-й ребенок

Уважаемые зрители!

Ребята и родители!

Рассказ наш сегодня —

О елке новогодней!

2-й ребенок

Что может быть чудесней,

Когда с веселой песней

Детвора у нас ведет

Возле елки хоровод.

* Цель сценария — выяснить, какие елочные игрушки могут быть пожароопасны и почему; формировать у детей навыки пожаробезопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников.

3-й ребенок

Елке тоже нравится

С нами веселиться.

Стройная красавица,

В огоньках искрится!

Дети берутся за руки и становятся в хоровод вокруг елки. «Хороводная» (муз. Е. Жарковского, сл. М. Лаписовой / сб. «Песни, стихи, танцы и инсценировка для детей младшего возраста» / сост. А. С. Велицкая). После исполнения хоровода дети враспынную убегают и садятся на стульчики.

4-й ребенок

Но иногда случается,

Праздник омрачается

По небрежности людей,

Из-за шалости детей.

5-й ребенок

Елка даже от хлопушки

Может вспыхнуть до макушки.

Чтобы этому не быть,

Вас хотим предупредить:

6-й ребенок

Родители и дети!

Запомните слова вы эти!

В городах, в районах, селах,

В дачах, домах и школах,

При устройстве ваших елок,

Без запинки нужно знать...

Все (хором)

Знать и строго соблюдать

Правила пожарной безопасности!

Ведущая (с большой конвертом в руках)

Нам сегодня на рассвете

На космической ракете

Дед Мороз прислал конверт.

В этом экстренном конверте

Детворе большой привет!

(Отдает конверт с надписью «От Деда Мороза» другим 3-м детям.)

Дети раскрывают и читают.

1-й ребенок

Пишет Дедушка Мороз,
Что подарков целый воз
Приготовил в декабре
Нашей дружной детворе!

2-й ребенок

И что скоро, очень скоро
К нам на праздник он придет,
И у каждого на елке
Появится в Новый год!

3-й ребенок

И, чтоб праздник новогодний
От пожара уберечь,
Дед Мороз просил сегодня
Детвору предостеречь:
Все (*хором*)
Чтоб ни вечером, ни днем
Не шалили вы с огнем!

Напевая веселую песенку, появляется Снегурочка.
В руках у нее корзинка.

Снегурочка

Здравствуйте, ребята!
Я не опоздала?
В детский сад номер ... (*называет № детского сада*)
Правильно попал?

Дети. Да!

Снегурочка (*доставая из корзинки открытки с загадками*). Дедушка Мороз прислал вам загадки-вопросы на очень важную тему: «Почему может загореться новогодняя елка?»

Загадки Деда Мороза

Снегурочка. Как и где, ребята, елку ставить надо?
Ребенок. Ставит на крестовину, чтобы не упала!
Снегурочка. А где?
Ребенок. На середину праздничного зала!
Снегурочка. Верно!
Даже если что случится —
Все равно не упадет!
Даже если загорится —
Есть достаточный проход!

Вешать елку. Посмотрите вот сюда: здесь у нас два выхода.

На любой пожарный случай,
Дверь держать открытой лучше:
Чтоб детшкам не толкаться,
Если от огня спасаться!

Снегурочка (*доставая из корзинки игрушки*)

Какие игрушки на полке стоят,
Какие игрушки на елке висят?
Ну-ка, вылезай-ка...

(*Достает резинового небольшого куку.*)

Кукла из резины!

Ребенок

Нет. Кукла из резины —
Останься ты в корзине.
Снегурочка (*достает большую конфету в фольге*)
Ну, а ты, в фольге конфетка?

Ребенок

Можешь залезать на ветку!
Снегурочка (*достает типичные елочные игрушки*). Шарик
стеклянный, бусы, мишура...

Ребенок

Пусть висят красуются —
На себялюбуются!
Снегурочка (*вешает их на елку, достает лошадку из искусственного меха*)
На загадку ждешь отгадку —

Эта легкая лошадка,
Стройная, красивая
С шелковистой гривой!
У нее — из ваты челка!

Ребенок

Нет! Ей место не на елке!
Крутлый год с ней все играли,
А на елку вот не взяли...

Снегурочка

Одни игрушки — под запретом,
А другим — зеленый свет!
Догонялись или нет
В чем секрет?

Дети (*хором*)

Игрушки, которые воспаляются,
На елку вешать запрещается!

Снегурочка

Твердо нужно знать об этом,
Всем родителям и детям!

Гаснет свет, под зажигательную мелодию вбегают Цыгане с бенгальскими огнями. Снегурочка быстро собирает огни и бросает их в ведро с водой.

Накрепко запомните:
В новогодней комнате
Жечь бенгальские огни,
Извините, ни-ни-ни!

Дети-цыгане все садятся на пол.

Наберитесь чуть-чуть терпения...
Я прочту вам стихотворение!

Накупили огней бенгальских
Маленький Егорка,
Удивить своих друзей
Он решил на елке...
Спичкой палочку поджеч,
Стал к товарищам в кружок.
Искры брызгают вокруг!
Раздается шире круг...

А малышка Ната
Влиже подошла.
В это время искорка
Нату обожгла!

Плачет Ната в два ручья...

(Обращается к детям.)

А вина, ребята, чья?

Цыганенок.

Я бы этого Егорку
Не пускал совсем на елку!
Много бед наделать мог
Тот бенгальский оронек!

Дети-цыгане исполняют «Цыганский танец».

Цыганенок (*вносит зажженную свечу*). Снегурочка, бенгальскими огнями новогоднюю елку украшать нельзя, а свечами можно?

Снегурочка. Что ты? Нет! Конечно, нет!

Свечами — ЗАПРЕЩАЕТСЯ!
А вот гирлянды применять

На елке разрешается!
Об этом всем нам нужно знать!
В пожарном отношении
Нет лучше освещения:

Оно и безопасное,
Оно и безопасное.

(*Сами себя поджигает.*) Но только заводского изготовления! (*Достает из корзинки следующую загадку.*) Для чего, когда наряжают елку в Новый год, приглашают пожарных?

Входит Пожарный.

Пожарный (*обходя елку, осматривая зал*)
Чтобы елку осмотреть!

На крестовине ли она,
И прочно ли закреплена,
И чем она освещена...

И где стоит — не у стены ли?
И ничего ли не забыли
(*показывает огнетушитель*)

На всякий случай припасти,
Чтоб елку от огня спасти.

Здравствуйте, ребята и взрослые! Поздравляю всех вас с наступающим праздником!

Снегурочка (*обращается к детям*). Ребята, давайте попросим нашего друга-пожарного остаться с нами на празднике и споем ему веселую новогоднюю песню!

Дети дружно соглашаются.

Дети исполняют песню «К нам приходит Новый год»
(муз. В. Герчик, сл. З. Петровой / сб. «Песни, игры, инсценировки для детей младшего возраста». С. 32).
Слышится тревожная музыка, завывание ветра.

Наше время истекает, —
Скоро, скоро Новый год!
Что-то я не понимаю, —
Дед Мороз когда придет?
Слышите, как воет ветер?
Может, сбился он с пути?

Я пойду к нему навстречу,
Я должна его найти!

Снегурочка уходит. Музыка звучит все громче, вылетает Баба Яга на метле. Поет. Баба Яга исполняет песенку «У леса на опушке жила Зима в избушке». (Вместо слова «Зима» подставляем «Яга»: «У леса на опушке

жила Яга в избушке» и т. д.)

Баба Яга (*когда идет вокруг елки, разводя палочки руками*)

Через горы и долины
В декабре, декабре
Я иду дорогой длинной
К детворе, детворе.
Путь далекий, путь далекий
Мне идти, мне идти...
Всюду елки, всюду елки
На пути, на пути...

(*Наряжает елку ватой, свечами.*)

Пожарный. Ох, бабushка, что же вы это делаете? Кто ж такими опасными игрушками елку наряжает?

Баба Яга. Да кто ты такой, чтобы мне указывать? Я вот сейчас тебя как заколдую! (*Заколдовывает Пожарного, тот засыпает.*) Ну, вот так-то лучше... А то праздновать Новый год по-человечески мешает!

Ждать уже совсем долго
Нам осталось Новый год.
Наряжаем быстро елку,
Скоро Дед Мороз придет!

(*Умеченно продолжает наряжать елку.*)

Ведущая. Ой, ребята... Поскорей бы пришел Дед Мороз! Утомили бы Бабу Ягу и Пожарного расколдовали!

Девочки и мальчики,
Что-то мерзнут пальчики...
Мерзнут уши, стынет нос,
Значит, близко... (Кто, ребята?)

Дети (*хором*). Дед Мороз!

Под музыку «Песенки Деда Мороза» (муз. Е. Жарковского, сл. М. Лапиновой / сб. «Песни, стихи, танцы, инсценировки для детей младшего возраста» / сост. А. С. Велицкая. С. 29) входят Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз

Дед Мороз стучит у входа,
Страхивает с палки снег.

С Новым годом! С Новым годом!

Сколько радости у всех!

(*Обращаясь к Бабе Яге.*)

Что ты делаешь?

Баба Яга. Хочу зажечь свечи и украсить ими елку!

Дед Мороз

Украшать свечами елку
Строго запрещается,
Потому что от свечей
Елка загорается,

А поэтому не смей
Зажигать на ней свечей.

Можешь запросто, заметь,

Вместе с елкой сгореть.

Снегурочка

Загореться может вата!

Снять игрушки эти надо!

(*Снимает с елки опасные игрушки.*)

Дети ей помогают, подсказывают, какие игрушки нужно убирать.

Дед Мороз

Ну, а теперь, ребята,
Становитесь в хоровод!

«Песенка про Деда Мороза» (муз. О. Юдахиной, сл.

И. Черницкой / сост. А. С. Велицкая; сб. «Песни, стихи, танцы, инсценировки для детей младшего возраста». С. 9). После последних аккордов слышится громкий хрип Пожарного.

Ай-ай-ай! Кто же это на таком веселом празднике так спит-храпит? Ведущая. Да это, дедушка, наш гость — Пожарный. Но он не виноват, это его Баба Яга околдовала.

Дед Мороз. А ну-ка, бабushа, давай расколдовывай Пожарного обратно, а не то я тебя в снежную бабу сейчас превращу!

Баба Яга. Сейчас-сейчас, дедушка, расколдую. Я ведь его нечаянно заколдовала... (*Расколдовывает.*)

Пожарный (*потягиваясь*). Какой сон мне сейчас привиделся! Баба Яга, Дед Мороз, Снегурочка... (*Увидев их всех в зале.*) Ой!

И выпавшу — Дед Мороз со Снегурочкой, Баба Яга, дети нарядные...
Вспомнил! Я же на детском празднике! Здравствуйте, Дедушка Мороз!
Здравствуй, Снегурочка! *(Здоровается с ними, подходит к Бабе Яге.)*
А вот вы — несознательная гражданочка! Вы так елку наряжали,
что чуть пожар не случился.

Баба Яга. Я вам никакая не гражданочка, а самая настоящая
Баба Яга! *(Хлопает в ладоши.)* Эй, помощнички мои! Выходи!

Звучит фонограмма «Песенка разбойников» из м/ф «Бременские музыканты». Появляются Разбойники и дети
во главе с главным разбойником-взрослым.

Ага! А вот и мои разбойнички!

Дети исполняют «Танец разбойников». В конце танца
взрослый разбойник «взрывает» хлопущку, пытается
«взорвать» вторую, но Пожарный отбирает ее у него.

Пожарный

Ну-ка, дай сюда хлопущку,
Пусть для всех вас будет ясно:
Вблизи к елке эту безделушку
Применять весьма опасно!
Потому что от хлопущки
Загорается игрушечки!

Дед Мороз *(грозно)*

Ох, не хочется мне праздник
Новогодний омрачать,
Но придется мне кого-то
Здесь в сосульку превратить!

(Закатывает рукава, готовится заморозивать.)

Баба Яга и Разбойники *(хором)*

Ой! Не нужно! Нам все ясно!
Не будем рисковать напрасно,
Послушными всегда мы будем,

Советов ваших не забудем!

Дед Мороз. Ребята! Поверим Бабе Яге? Не надо ее превра-
щать в снежную бабугу?

Дети *(хором)*. Нет! Не надо!

Дед Мороз

Мои юные созданыш!
У меня есть пожеланье:

Все запомните сегодня!
Чтобы праздник новогодний
Вы отлично провели
И спокойно спать могли, —
Очень строго соблюдайте,
Никогда не забывайте
Правила пожарной безопасности

При проведении новогодних праздников!

Снегурочка. Ребята! Дедушка Мороз! Почему же до сих пор
наша елка не светится огнями? Мы ведь теперь знаем, какими гир-
ляндами и игрушками можно елку украшать. Я думаю, если наша
елочка украшена «правильными» игрушками, то она заиграет разно-
цветными огоньками. Давайте все вместе, дружно, хором скажем
заветные слова: «Раз, два, три! Елочка, гори!»

Дети *(дружно кричат)*. Раз, два, три! Елочка, гори!

Елка зажигается.

Дед Мороз

Становитесь дружно, дети,
Все в веселый хоровод!
Елочка огнями светит,
Нас пласать с собой зовет!

Хоровод «В лесу родилась елочка».

Снегурочка. Дед Мороз, порадовали тебя ребята веселой пес-
ней! А я знаю, что они еще умеют и красиво танцевать!

Танец (по выбору музыкального руководителя).

Дед Мороз. Ну, спасибо, порадовали, дедушечку.

Только, чур, не забывайте,

Елки ваши охраняйте

И себя остерегайте

От пожаров в Новый год.

Ну а нам пора в обход.

Пожарный

Родители и дети!

Запомните слова вы эти!

В городах, районах, селах,

В дачах, домах и школах

При устройстве ваших елок

Без запинок нужно знать...

Все (*хором*)

Знать и строго соблюдать

Правила пожарной безопасности!

Снегурочка. Подожди, дедушка. А подарки ребятам? У тебя же с собой целый мешок подарков!

Дед Мороз. Спасибо, внученька, что напомнила. Конечно-конечно, сейчас...

Достает из мешка подарки и раздают со Снегурочкой детям или отдают воспитателям по группам. Дед Мороз и все герои праздника прощаются с детьми и уходят под прощальную песню. Песенка «По свиданья» и заключительный танец (свободный) (муз. Е. Жарковского, сл. М. Лапиковой / сост. А. С. Величка; сб. «Песни, стихи, танцы, инсценировки для детей младшего возраста». С. 30).

ОСТОРОЖНО – ЕЛКА!

Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (мини-занятие)*

- **Реквизит:** неукрашенная искусственная елка; елочные игрушки «правильные» и «неправильные» (т. е. игрушки из бумаги, ваты, поролон, других легко воспламеняющихся материалов, свечки на зажимах, хлопушки); 4–5 красиво украшенных коробок для игрушки; электрическая гирлянда.

- **Декорации:** елка — в центре помещения. Она пока не украшена, на ней только электрическая гирлянда (электровилка от гирлянды размещается очень близко к электророзетке, чтобы в нужный момент незаметно включить ее). Елочные игрушки («правильные» и «неправильные» вперемежку) разложены по нескольким коробкам, чтобы детям удобнее было наряжать елку. Очень незаметно (чтобы дети не нашли раньше времени) прячется в ветках елки «бенгальская свеча» на ниточке.

Дети под музыку входят в помещение, где в центре находится новогодняя елка. Ведущая предлагает встать всем вокруг нее.

Ведущая. Здравствуйте, ребята! Все вы знаете, какой праздник скоро к нам придет?

Дети. Новый год! Рождество!

Ведущая. Правильно. И потому у нас в зале стоит елочка. Посмотрите, какая она красивая, стройная, пушистая! Но наша елочка немножко грустная... Как вы думаете, почему? Чего ей не хватает для праздника?

Дети. Не хватает игрушки! Гирлянды! Огоньков!

Ведущая. Вы верно подметили. Вот здесь, в этих красивых коробочках, у нас есть игрушки. Посмотрите, как их много и все они разные, давайте украсим ими нашу елочку. Выберите себе любую игрушку и вешайте на ветку.

Под музыку дети украшают елку. Елка наряжена. Дети снова становятся вокруг нее.

* Цель занятия — выяснить, какие елочные игрушки могут быть пожароопасны и почему; формировать у детей навыки пожаробезопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников
Данное мероприятие рекомендуется проводить с детьми накануне новогодних и рождественских праздников.

Примечание: Если дети маленькие, то мы просим их вешать на елку все игрушки подряд («правильные» и «неправильные»), а потом уже разбираемся в ситуации. Но бывает так, что дети более старшего возраста (9–10 лет) настойчиво доказывают, что ту или иную игрушку вешать на елку нельзя. В этом случае «забраванные» игрушки спокойно откладывают в сторонку, а потом (когда будут убирать с елки другие «неправильные» игрушки) еще раз напоминают об их опасности, не забывая похвалить ребят за то, что они уже так много знают и серьезно относятся к подготовке новогодней елки к празднику.

Какая нарядная у нас елочка стала! Ребята, красивая у нас елочка?

Дети. Да!

Ведущая. Елка у нас — загляденье! Но мне кажется, что чего-то на ней не хватает... Чего не хватает, ребята?

Дети. Огоньков! Гирлянд!

Ведущая. Правильно! А давайте попросим елочку зажечь огоньки, скажем всем знакомые слова: «Раз, два, три! Елочка, гори!»

Дети кричат, но елка не зажигается.

Что-то не зажигается наша елка... А знаете почему? Да потому, что мы ее неправильно украсили. Как вы думаете: все ли игрушки подходят для украшения новогодней елки? Оказывается, есть и «опасные» игрушки, которые нельзя вешать на елку. От них может вспыхнуть пожар, и праздника не будет. Сейчас немного подумайте и снимите с елки все игрушки, в безопасности которых вы сомневаетесь.

Дети снимают «неправильные» игрушки и подают их Ведущей, которая складывает их в отдельную коробку.

Примечание: На данном этапе занятия ведущая уже помогает ребятам убирать с елки опасные игрушки. Уже в самом начале она их предупреждает, что все игрушки, купленные в магазине не опасны для елки, т. е. сделаны из огнестойких материалов («дождик», мишура, игрушки из фольги).

Дети в последний раз оглаживают елку. Опасных игрушек на ней больше не видно. Они снова становятся в круг.

Ведущая (*показывая коробку*). Вот они — виновники того, что наша елка не загорается огоньками! Давайте мы с вами еще раз посмотрим на них, чтобы навсегда запомнить и другим рассказать. (*Показывает и объясняет.*) Посмотрите, самая опасная вещь на елке — **свечи!** Свечи хороши на торте в день рождения, а на елочной ветке им не место. Но, к сожалению, находятся еще умники, которые украшают елку таким опасным способом.

Украшать свечами елку

Строго запрещается,

Потому что от свечей

Елка загорается!

А поэтому — не смей

Зажигать на ней свечей!

Очень часто украшают елку **ватой** («снежки») или поделками из нее. Так вот, если такой «снежок» окажется рядом с лампочкой гирлянды, то он может нагреться и вспыхнуть. То же самое может произойти и с матками игрушками, ведь они спиты из легковогогораемого искусственного меха, а внутри у них — та же вата или синтепон.

Загореться может вата,

Снять игрушки эти надо:

Материал огнеопасный,

А ваш труд совсем напрасный.

А вот это все сделано руками детей: **различные поделки** из бумаги («снежинки», игрушки-«оригами», «фонарики», гирлянды-«цепочки» и т. п.); куклы, связанные крючком; поделки из других «подозрительных» материалов (поролон, пенопласт, пластик от бутылок из-под газированной воды и т. п.).

Все поделки очень хороши, но только не на елке. Лучше ими украсить помещение: повесить на окна, стены, шкафы.

Эти легкие снежинки

Из бумаги. А корзинки

Из соломки и бересты, —

Сделать было их просто!

Но на елку штучки эти

Не станут вешать наши дети!

— В руках у меня **хлопушка**.

Елка даже от хлопушки

Может вспыхнуть до макушки.

А поэтому, смотри —

С собой хлопушки не бери!

Я хочу рассказать вам одну историю, которую услышала от своей подруги. Все это случилось в их семье, когда она была еще девочкой. В новогоднюю ночь родители их оставили одних с братишкой, а сами ушли проводить гостей. Дети решили «повеселиться» без родительского присмотра и решили «взорвать» хлопушку. То, что в хлопушках при выхлопе образуются искры, девочка не знала. Она подбежала очень близко к елке, направила хлопушку на нее и дернула за веревочку. Раздался оглушительный хлопок, дети зажмурились тлза, а когда открыли их, то увидели, что елка горит! Они побежали за водой, но вернувшись с полным ведром, к своему ужасу, обнаружили, что елка уже пылает, как факел, и начинается гореть край ковра и деревянный пол. Ведром воды все это уже было не загасить... Родители не произошло только потому, что в этот момент вернулись родители, папа не растерялся, быстро принес из кладовки огнетушитель и потушил огонь. Так, маленькая и, на первый взгляд, безобидная хлопушка едва не стала причиной большой беды.

Запомните, пожалуйста, — не взрывайте хлопушки вблизи елки и других легковоспламеняющихся предметов, а также при большом скоплении людей.

А сейчас послушайте и повторите, пожалуйста, за мной эти слова:

Огнестрельные хлопушки
И бенгальские огни
В зале, комнате, подъезде
Зажигать не станем мы!

Дети повторяют за Ведущей стихотворение.

Ребята! А елочка-то у нас так и стоит без огоньков. Давайте еще раз скажем волшебные слова: «Раз, два, три! Елочка, гори!»

Дети кричат, елка опять не загорается.

Что-то мы с вами все-таки просмотрели, ребята. Дайте-ка я сама посмотрю. Кажется, я уже даже и вижу причину... (*Подходит к елке и «находит» между еток «бенгальскую свечу»*.) О-о-о... Теперь понятно, почему елка не хочет загораться. Это же «бенгальская свеча» (или бенгальский огонь). Эта опасная игрушка относится к пиротехническим изделиям, продажа их детям в нашей стране строго преследуется законом. Вам их в руки можно брать, только если рядом мама или папа. Точно так же, как от хлопушки, от бенгальского огня может загореться ваша елка или одежда стоящего рядом с вами человека.

О пиротехнических изделиях мы сегодня с вами еще поговорим. Ну, а пока...

Накренко запомните:
В новогодней комнате
Жечь бенгальские огни,
Извините, ни-ни-ни!

Теперь-то наша елочка точно должна веселиться праздничными огоньками!

Пока дети увлеченно кричат: «Раз, два, три! Елочка, гори!», Ведущая или кто-то из ее помощников незаметно включают гирлянду в сеть. Ко всеобщей радости детворы елка загорается.

Давайте, ребята, споем елочке веселую песенку!

Хоровод «В лесу родилась елочка» (или любая другая новогодняя песня).

Замечательно вы поете! А, может, кто-то стихи новогодние хочет прочитать?

Дети по желанию читают новогодние стихотворения.

Молодцы, ребята!

А сейчас, как и обещала, я хочу рассказать вам о пиротехнических игрушках: что это такое, какими они бывают и какую они в себе таят опасность.

К пиротехническим изделиям относятся различные петарды, бенгальские огни, фейерверки и всевозможные «бомбочки». Несчастья, которое может случиться от неосторожного обращения с ними, можно избежать, если строго соблюдать правила пожарной безопасности. Расскажите своим друзьям и близким о том, что вы сегодня узнали.

В декабре, перед Новым годом, в магазинах и киосках, на рынках, в метро, подземных переходах и просто на улицах появляются в продаже многочисленные пиротехнические, опасные игрушки. И хотя все эти изделия продавать детям категорически запрещается, все-таки они непонятным образом как-то попадают в детские руки. И тогда, вместо ожидаемой радости, они могут принести большие неприятности. Вечером часто юные озорники «взрывают» их прямо на улице под ногами прохожих, путая их и радуясь этим опасным шуткам. При этом они считают себя этакими «крутыми» героями, хвастаясь своими «подвигами» перед другими ребятами. Они не думают о том, что таким образом подвергают опасности свою жизнь и жизнь окружающих их людей. Часты

случаи, когда при взрыве петард и «бомбочек» дети пореждали и даже липались глаз, пальцев, рук и получали серьезные ожоги.

Несколько слов о правилах использования пиротехнических изделий, которых становится все больше на прилавках наших магазинов, и редкий подросток не использует, не взрывает петарды.

— Покупайте пиротехнические изделия только в специальных отделах магазинов и ни в коем случае у случайных продавцов на улице или киоске.

— Не покупайте просроченные пиротехнические изделия. Смотрите на дату изготовления петард.

— Обязательно внимательно изучите инструкцию, прилагаемую к данному пиротехническому изделию.

— Не используйте петарды с коротким запалом во избежание взрыва пиротехнического изделия в руках.

— Если не сработала петарда, поставленная в снег, то ни в коем случае не подходите к ней проверить, не трогайте ее руками во избежание травматизма.

— Не используйте пиротехнические изделия в местах с массовым пребыванием людей, а также в помещениях, особенно в транспорте и подъездах жилых домов (известны многочисленные случаи, когда от внезапного «зала» в подъезде у пожилых людей случались сердечные приступы, а у маленьких детей — сильнейшие истерики от сильного испуга).

— Не путайте прохожих на улицах, т.к. это классифицируется как хулиганство, и вас или ваших родителей могут привлечь к уголовной ответственности и штрафу.

— Запрещается продавать пиротехнические изделия детям.

— Запрещается применять пиротехнические изделия детьми в отсутствие взрослых.

Ребята! Эти правила должны знать не только взрослые, но и вы — дети!

А сейчас я хочу проверить, как вы усвоили то, о чем мы с вами сегодня говорили, и предлагаю вам поиграть в интересную игру. Называется она «**Что на елку можно вешать?**». Правила простые: я буду читать стихи-загадки, а вы в конце каждой строчки будете или хлопать в ладоши (если игрушку можно вешать на елку), или хлопать себя по коленкам (если игрушку вешать нельзя). Итак, приготовьте ваши ладошки, я начинаю:

Зайчики из ватки?
Стеклянные лошадки?

Бумажные фонарики?
Хлебные сухарики?

Плюшевые мишки?
Петлины штанишки?

«Мишура» из магазина?
Любимый пусик из резины?

Шарики стеклянные?
Бусы оловянные?

Свечи и хлопушки?
Бублики и сушки?

Фрукты-мандаринки?
Рваные ботинки?

«Дождик» из фольги?
Влины и пироги?

«Снежинки» из салфеток?
Железная ракета?

Игрушки из пластмассы? (*Елочные, специальные.*)
Подушки и матрасы?

Картонные флажки?
С капустой пирожки?

«Снежок» из поролона?
Вантик из капрона?

Лыжи и коньки?
От спичек коробки?

Примечание: Самого невнимательного можно «наказать» — попросить спеть, станцевать или рассказать стихотворение.

Молодцы, ребята! Еще раз поздравляю вас с наступающим Новым годом! Сегодня вы узнали очень много интересного и полезного для себя. А полученные знания сможете применить дома, когда вместе с родителями будете украшать свою елку.

Желаю вам отличного здоровья, успехов в учебе и весело провести новогодние праздники и каникулы!

Содержание

От автора	3
Приключения необыкновенного дракончика (Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)	5
Сцена 1	5
Утренняя песенка	6
Сцена 2	7
Сцена 3	10
Песенка братьев-шалунов	10
Сцена 4	11
Песенка Светлячка	12
Сцена 5	13
Я стану пожарным	15
Нотный материал	17
Вошебный колокол (Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)	28
Сцена 1	28
Песенка Лены и Лёни «Хорошо!»	28
Сцена 2	30
Песенка Жити	31
Сцена 3	35
Песенка Самсона	36
Сцена 4	37
Старшая песня Змея Горыныча	39
Песенка про спички	40
Сцена 5	42
Песенка про огнеупиритель	43
Пропальная песенка всех героев (исполняется на музыку песенки Лены и Лёни)	45
Нотный материал	47
Как Мишутка решил стать пожарным (Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)	60
Сцена 1	60
Счастливая песенка медвежонка	60
Одинокая песенка медвежонка	61
Сцена 2	62
Сцена 3	62
Кольбельная песенка	65
Сцена 4	65
Сцена 5	70

<i>Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников</i>	
Песенка пожарного	70
Нотный материал	72
Юнгиш-Умнгиш и Карлсон один дома (Для детей среднего и старшего дошкольного возраста)	79
Эстафета-игра «Два круга»	84
День радости (Для детей старшего дошкольного возраста)	87
Игра «Дружно гушим»	89
Игра-эстафета	91
Игра с огнеупирителями	92
Белная Баба Яга (Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)	94
В каморке папы Карло (Для детей среднего и старшего возраста)	101
Загадки Деда Мороза и Снегурочки (Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)	107
Загадки Деда Мороза	109
Осторожно — Елка! (Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (мини-занятие))	118